





"EL EDIFICIO ES UNA TORRE DE GRAN EXTENSIÓN TANTO EN PISADA COMO EN ALTURA, CON UNA PLANTA BAJA LIBRE EN FRANCO CONTACTO CON EL TERRITORIO.

EL VOLUMEN PRISMÁTICO SINGULAR, UNA TORRE BLANCA EXPRESA LA VOLUNTAD DE REALIZAR UNA ARQUITECTURA ESENCIAL, CON EL MÍNIMO DE RECURSOS Y MATERIALES, PERO QUE A SU VEZ REFORZARA EL CONCEPTO DE "SÓLIDO QUE HA SIDO CORTADO Y ESCULPIDO PARA REVELAR UNA INTERACCIÓN CONSTANTE ENTRE EL ESPACIO INTERIOR Y EL EXTERIOR".

EN PALABRAS DE CAMPO BAEZA, EL BLANCO ES *SÍMBOLO DE LO PERENNE, LO UNIVERSAL EN EL ESPACIO, Y LO ETERNO EN EL TIEMPO, CERTERO INSTRUMENTO PARA DOMINAR LOS MECANISMOS ESPACIALES PROPIOS DE LA ARQUITECTURA*, Y POR ELLO SE MANIFIESTA EN LOS MUROS EXTERIORES Y EN LA PLANTA BAJA, DONDE EL BLANCO DESAPARECE CONVIRTIÉNDOSE EN VERDE, MARRÓN, O GRIS, FUSIONÁNDOSE CON SU ENTORNO.

ESTE EDIFICIO ES POSEEDOR DE UNA GRAN SENSATEZ FUNCIONAL, COMBINADA CON UNA SENSIBILIDAD PLÁSTICA QUE SE PLASMA MEDIANTE EL USO DE TECNOLOGÍAS TRADICIONALES".



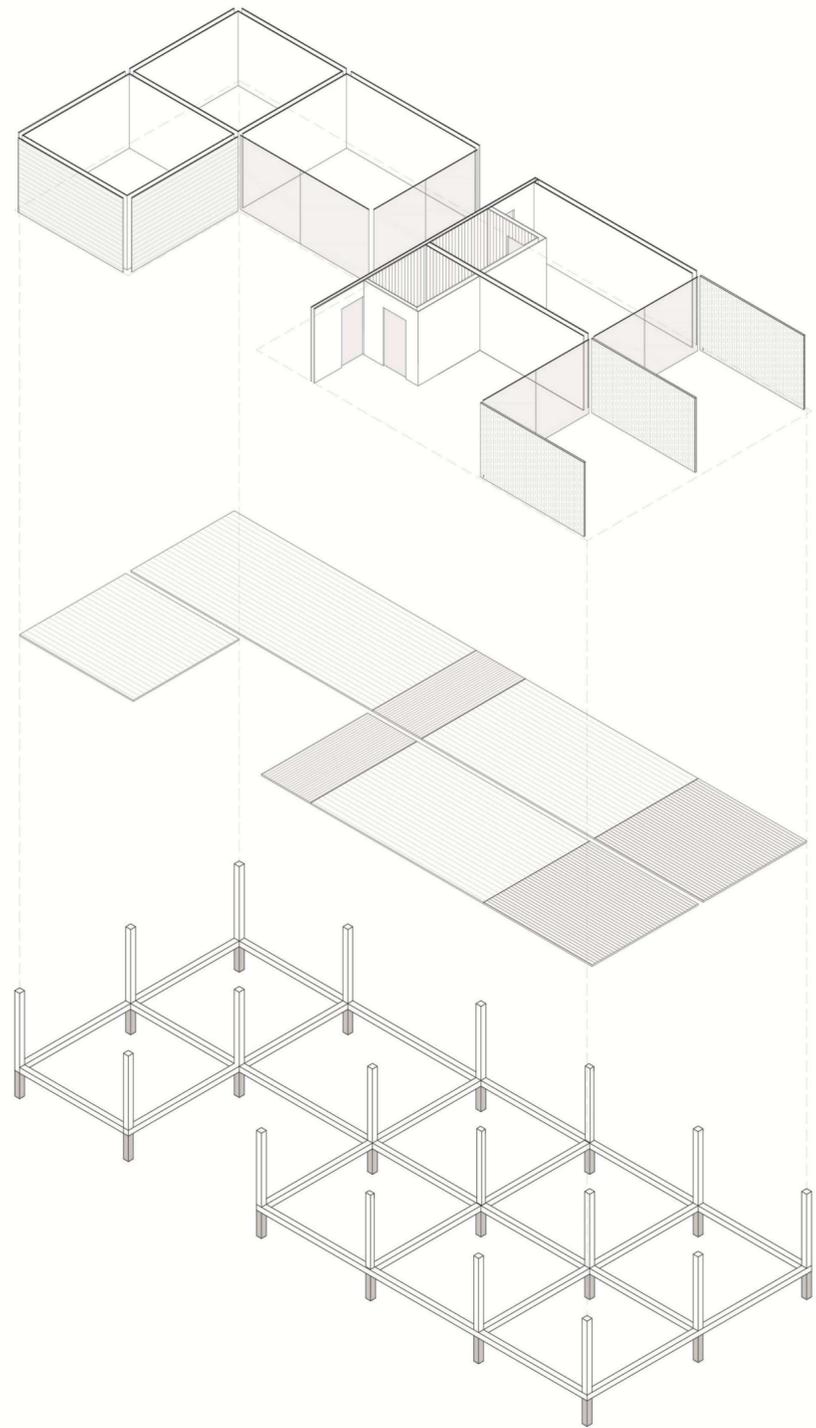
HOTEL SURAZO



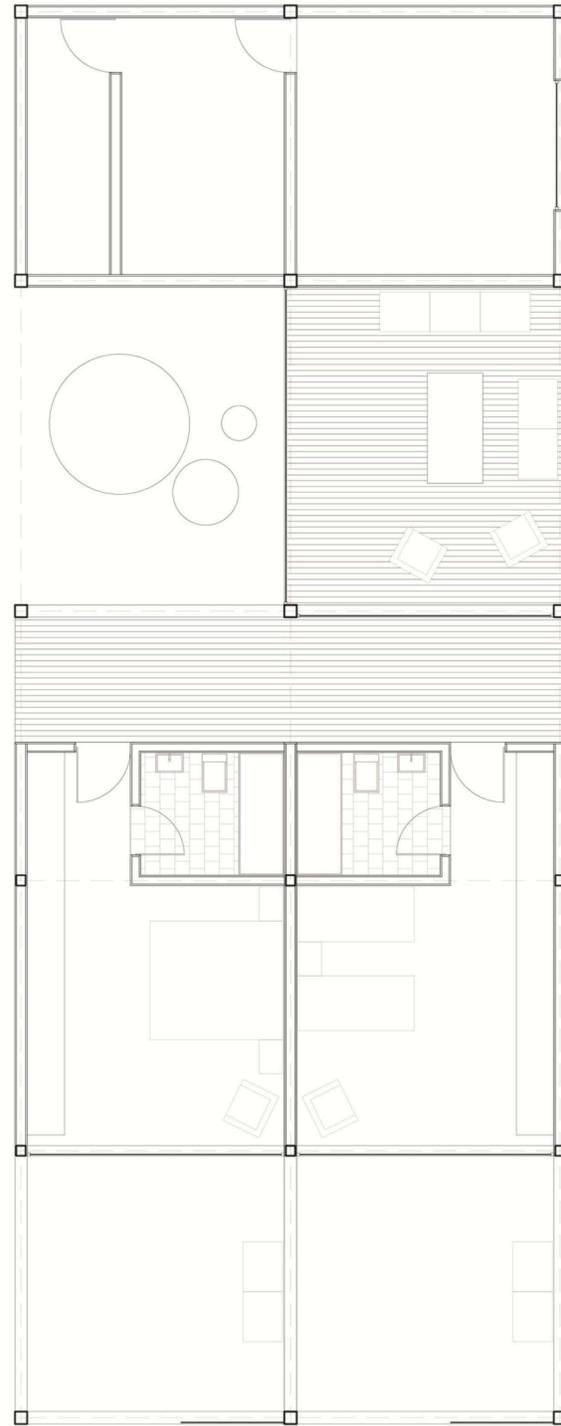
HOTEL SURAZO



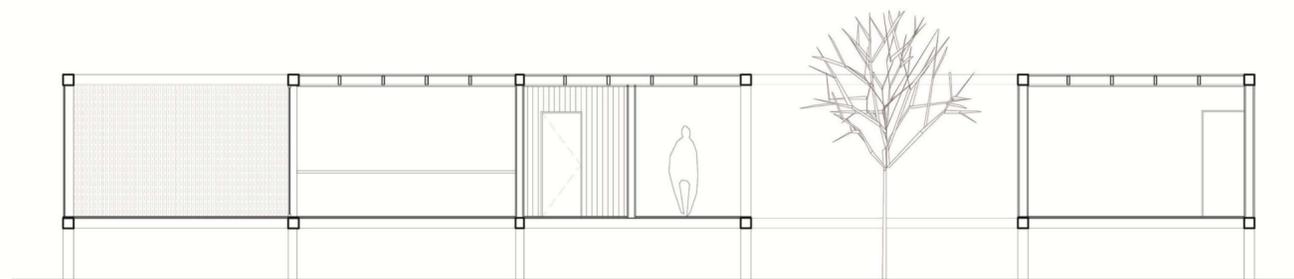
HOTEL SURAZO



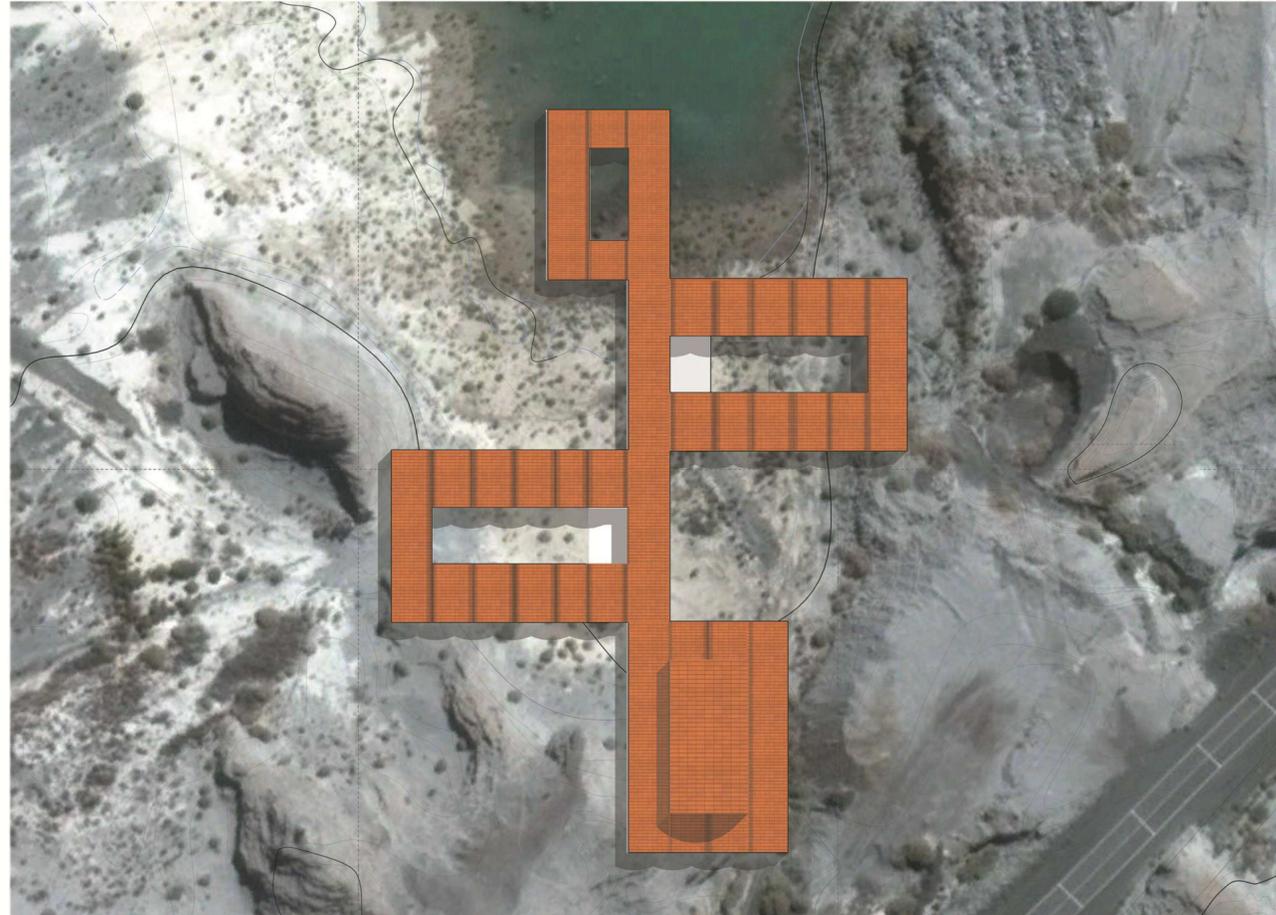
HOTEL SURAZO-UNIDAD DE REPETICIÓN  
AXONOMÉTRICA



HOTEL SURAZO-UNIDAD DE REPETICIÓN  
PLANTA



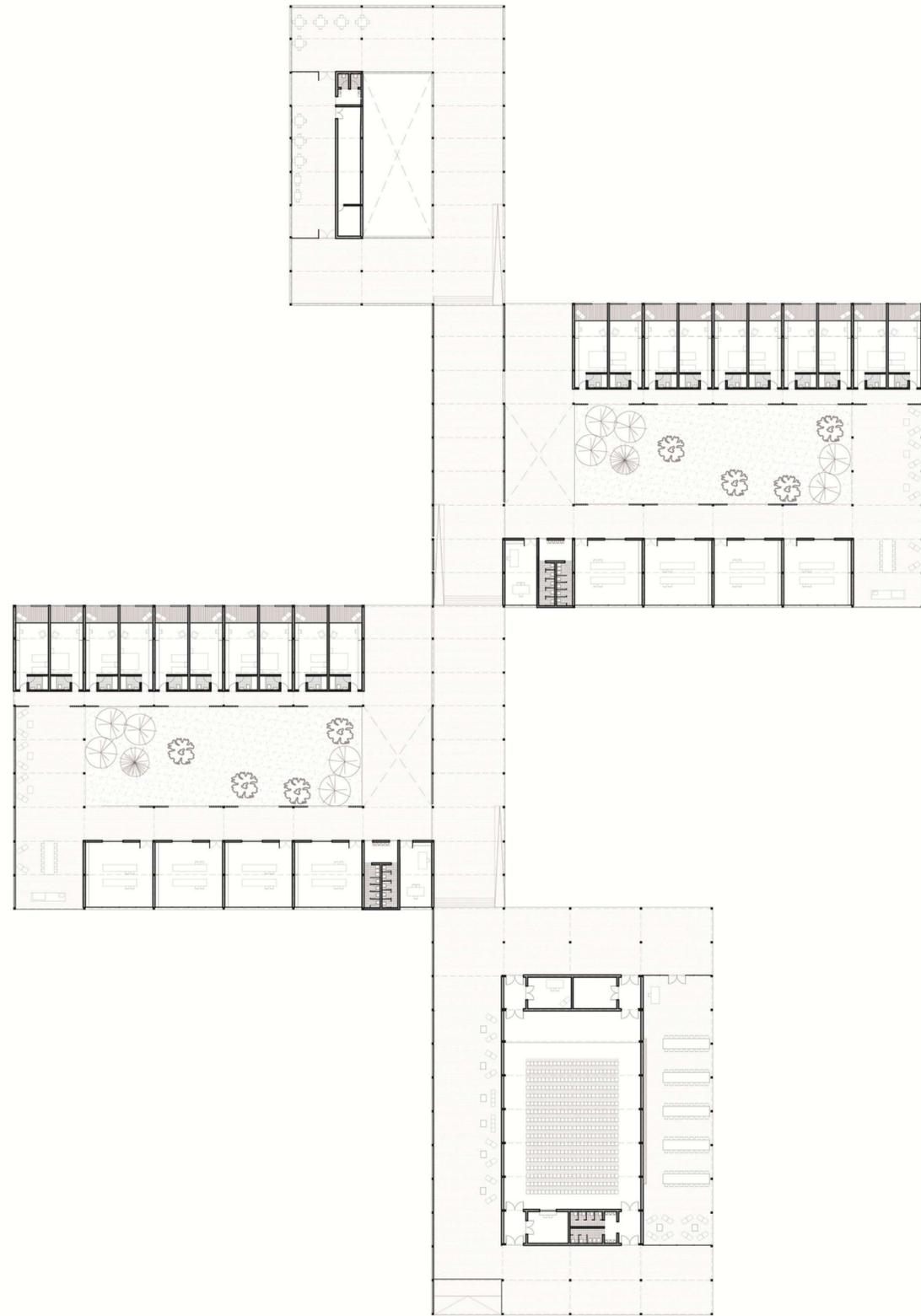
HOTEL SURAZO-UNIDAD DE REPETICIÓN  
CORTE



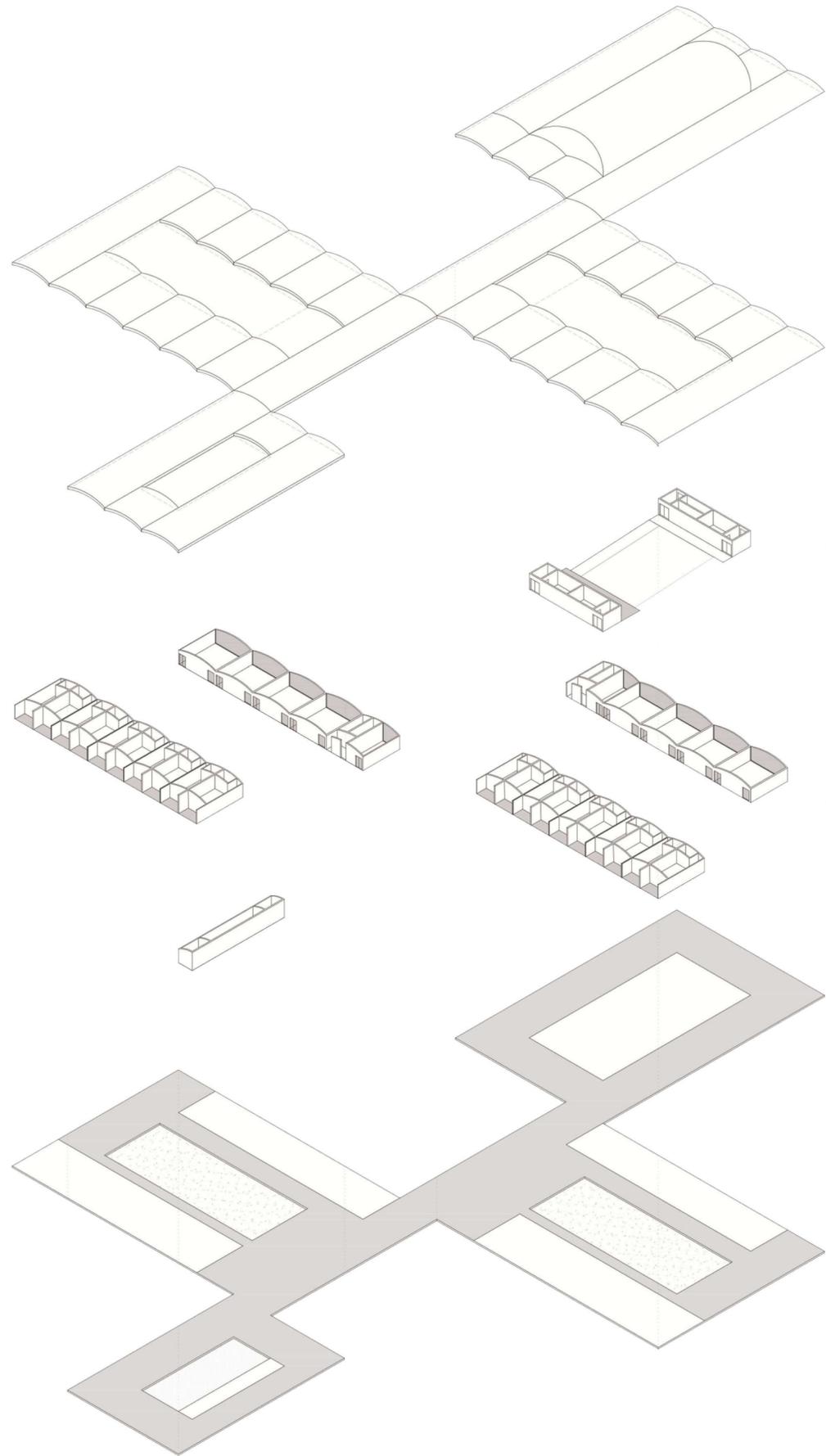
CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESIERTO  
IMPLANTACIÓN



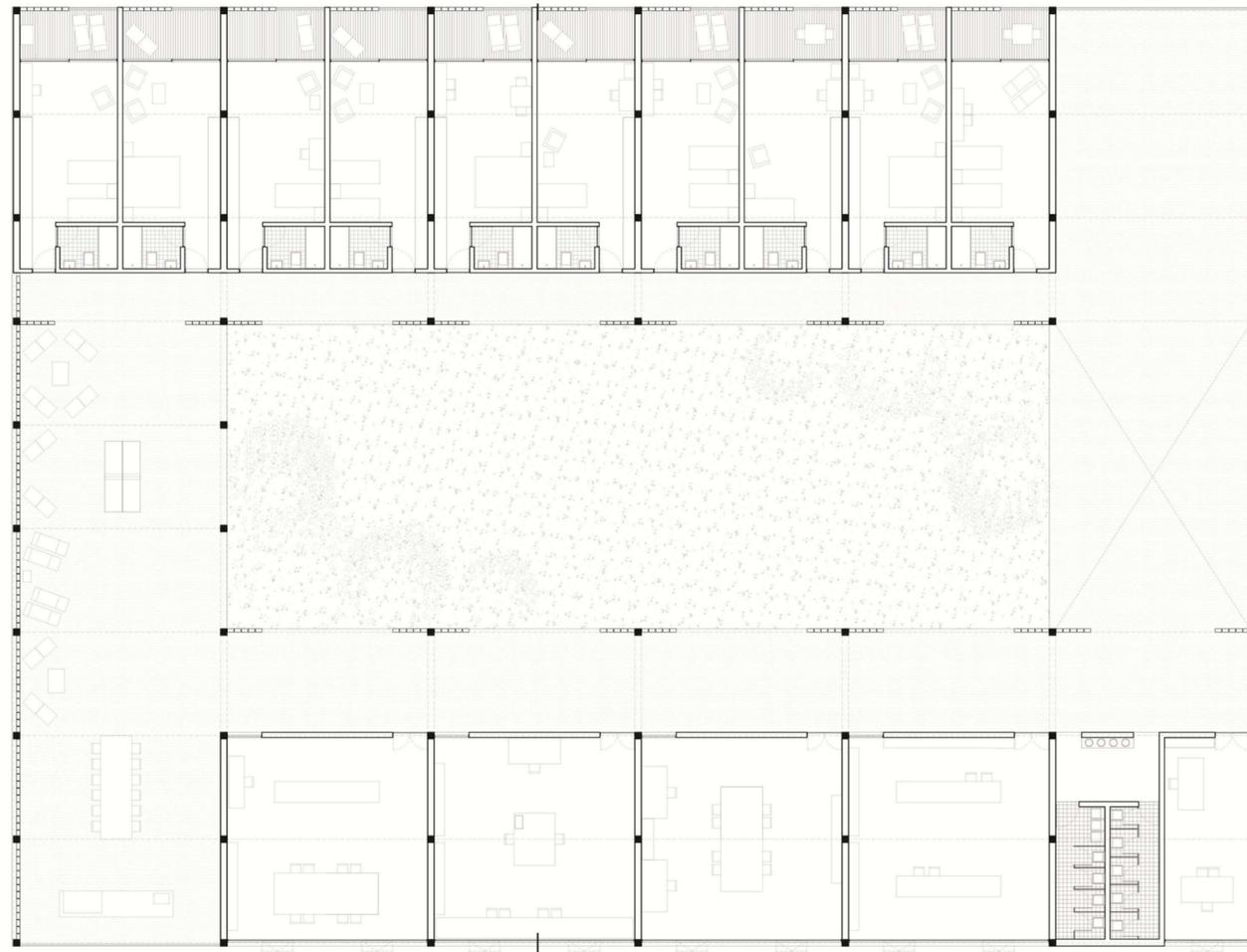
CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESIERTO  
DIMENSIÓN TERRITORIAL



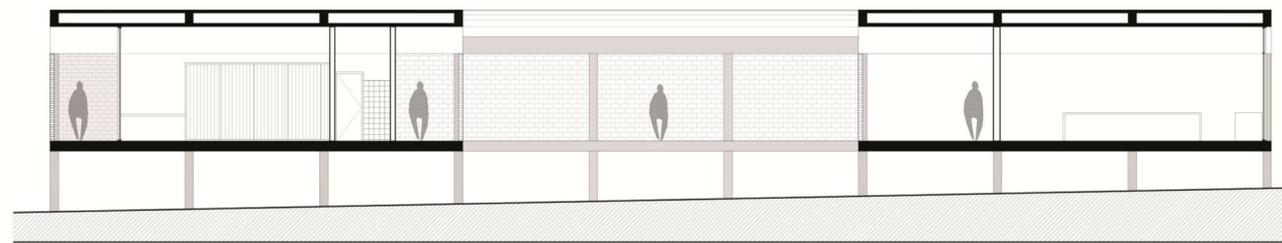
CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESIERTO  
PLANTA



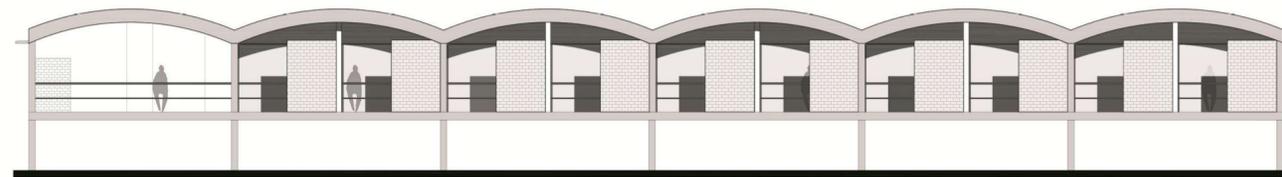
CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESIERTO  
AXONOMÉTRICA



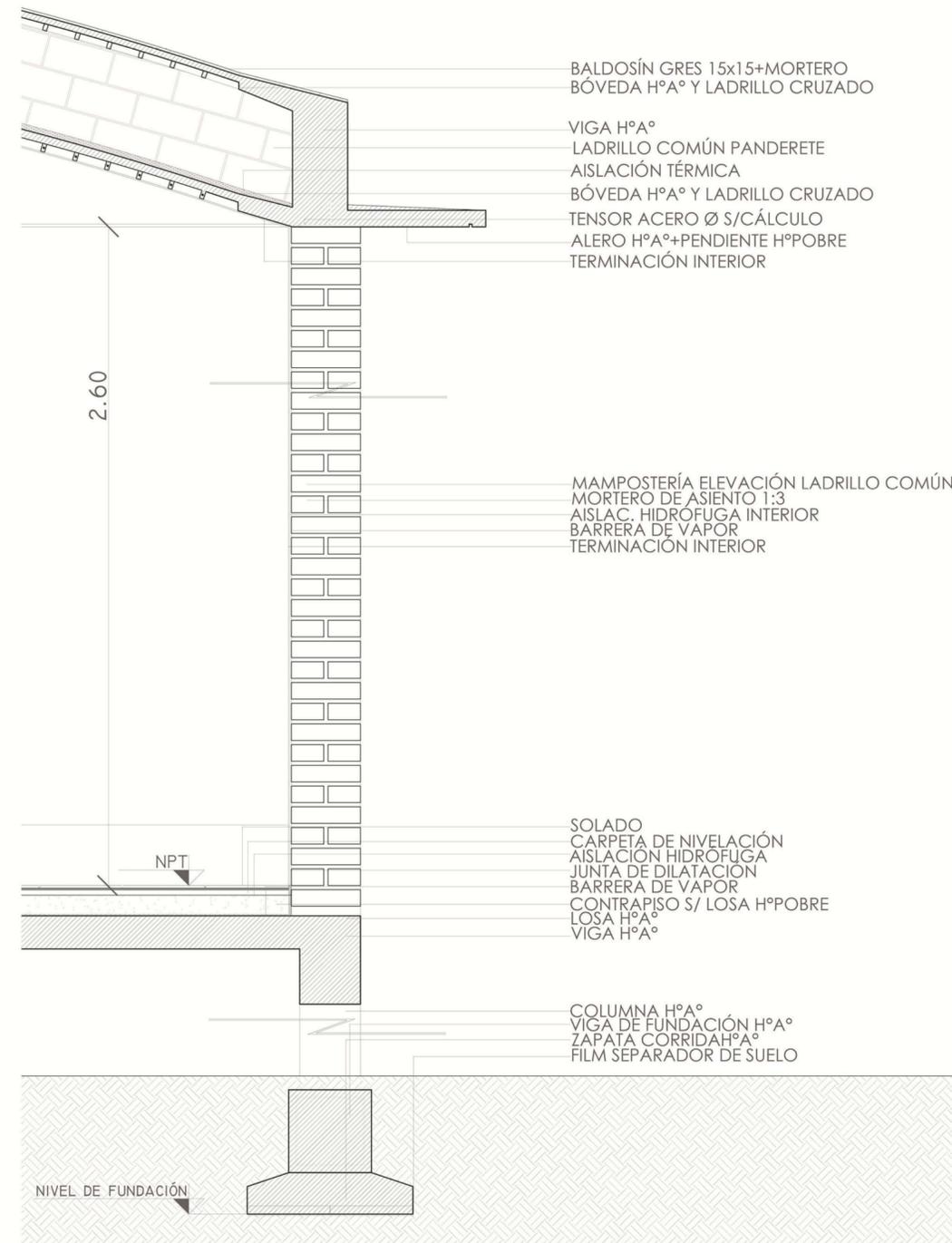
CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESIERTO  
RECORTE-PLANTA

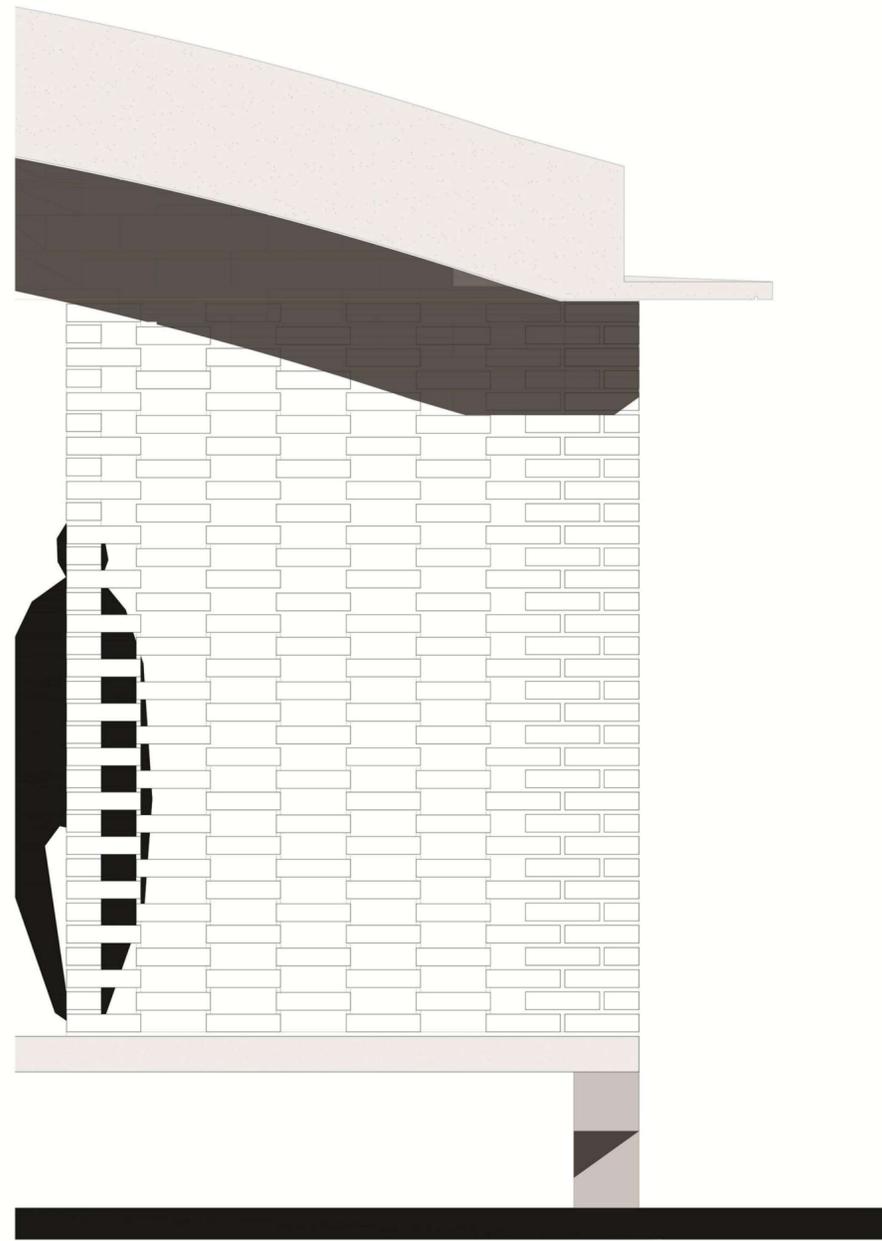


CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESIERTO  
RECORTE-CORTE



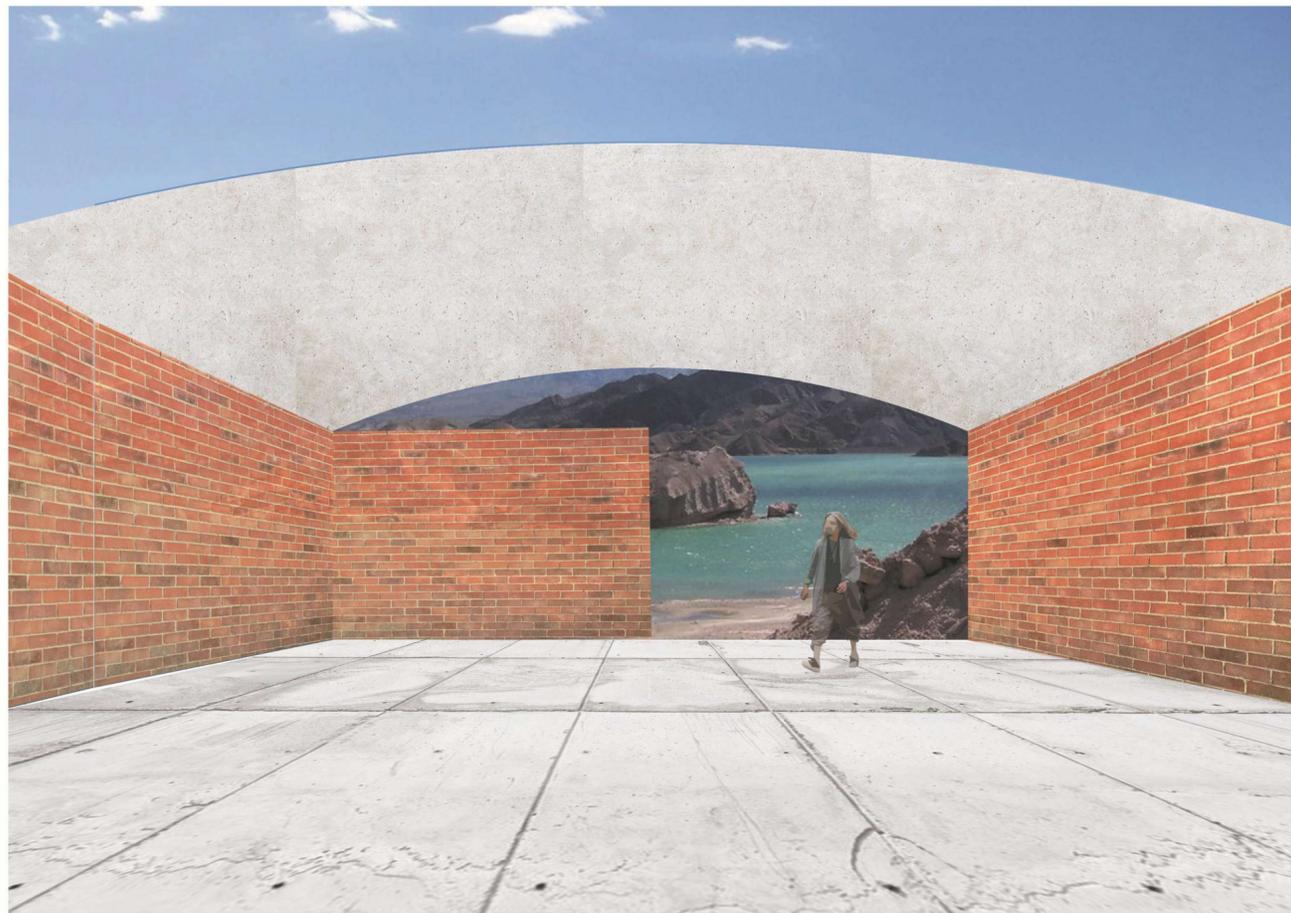
CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESIERTO  
RECORTE-VISTA





CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESIERTO  
DETALLE CONSTRUCTIVO-VISTA





CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESIERTO  
IMAGINARIO



CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESIERTO  
IMAGINARIO