



A2SUDAMERICA.
Lujan Armagnague





CINTAS ARQUITECTONICAS QUE SE ENTRELAZAN, RECORREN EL PAISAJE, Y ACABAN EN UN SENSIBLE MIRADOR:

Ubicada en un paisaje ondulado de olivares abandonados, la cinta de tres pisos de altura se encuentra en un promontorio, enganchando parte de una antigua terraza de piedra.

El concepto de diseño de la cinta se basa en la fusión de planta, elevación y sección.

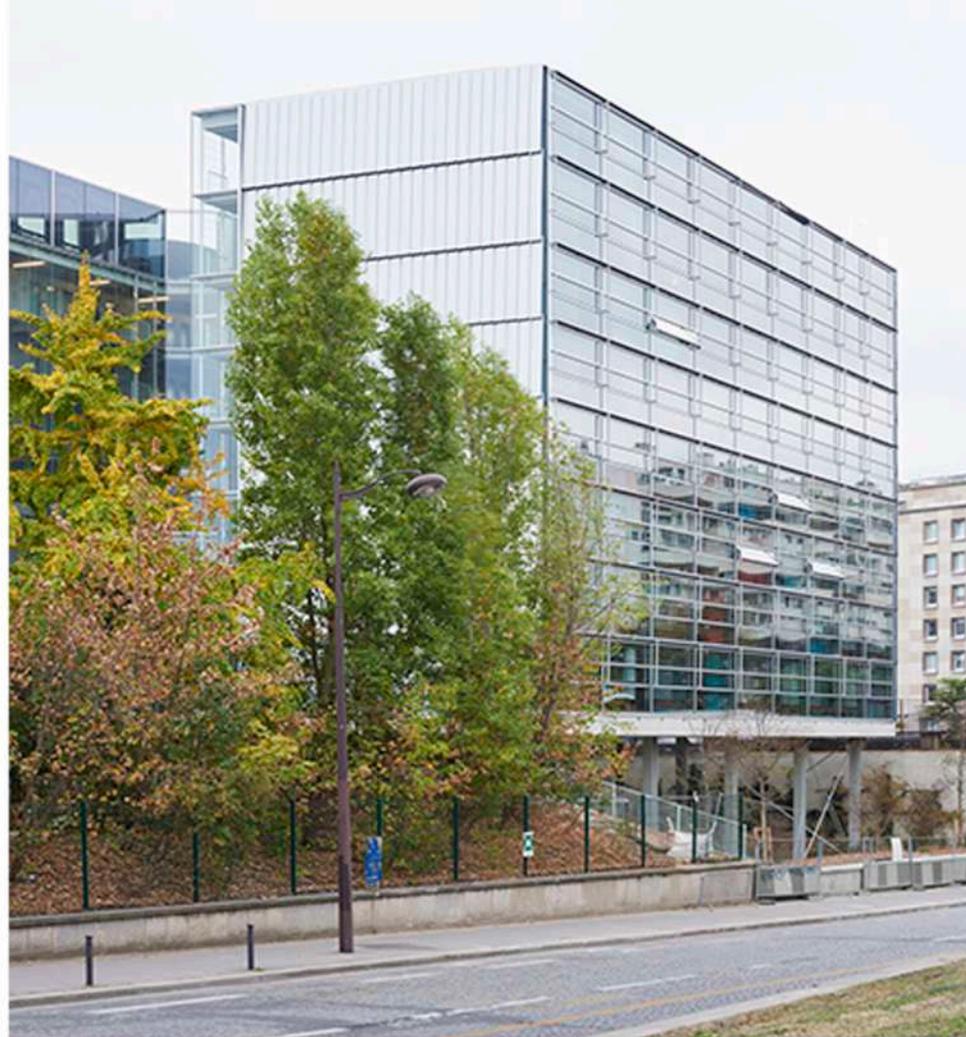
Se caracteriza por su espontaneidad ondulante la cual entrelaza los tres elementos las cataratas, la flora, y el espacio para el hombre, vinculados entre si por medio de estas cintas arquitectonicas hechas con una traslucida piedra texturada.

en la construcción del espacio del mirador la piedra entra en contacto con el marco de hormigón armado.

Aquí, las cintas se elevan por encima de los árboles, dando una vista panorámica a través de las franjas verticales articuladas.

Esta noción de extensión tiene su equivalente en la dirección opuesta con la terraza elevada y su recinto.

Los rellenos del suelo son de escombros de piedra traslucida, los postigos del sosten de estas cintas son de láminas de acero.

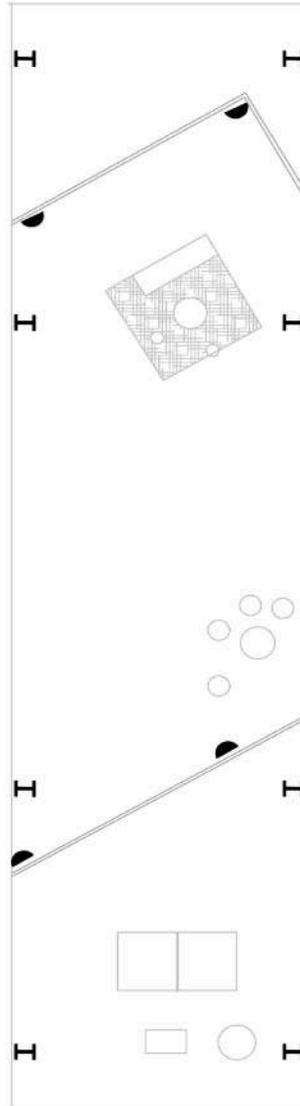




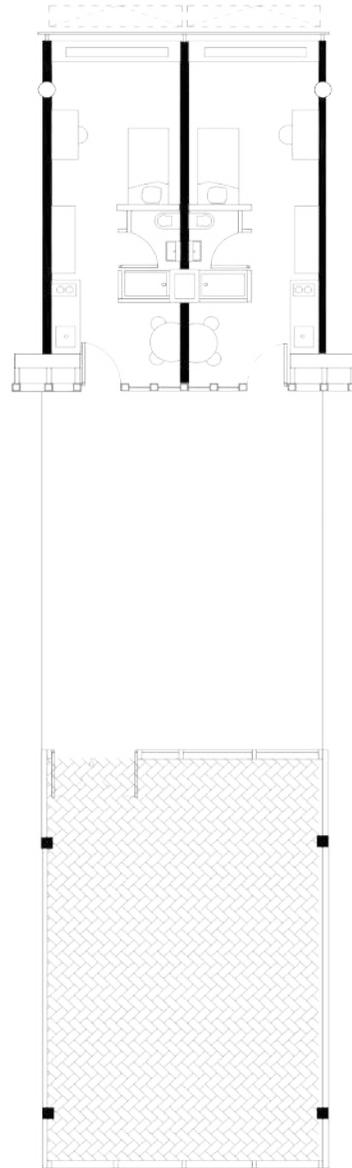
A2SUDAMERICA.
Lujan Armagnague



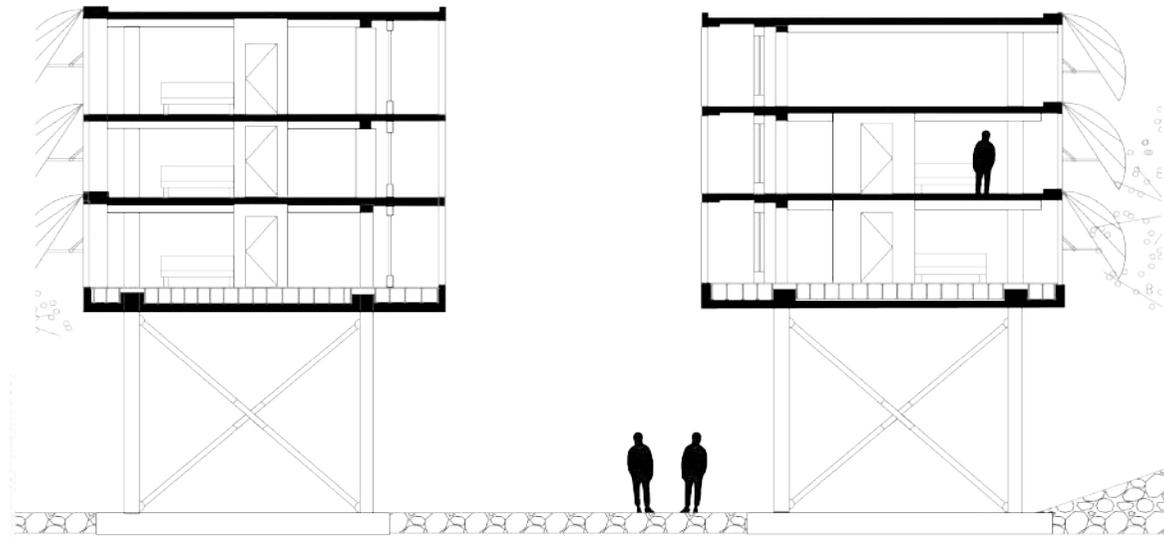
RESIDENCE FOR RESERCHES .BRUTHER.



A2SUDAMERICA.
Lujan Armagnague



RESIDENCE FOR RESERCHES .BRUTHER.



A2SUDAMERICA.
Lujan Armagnague



CENTRO DE RETIRO HOLISTICO

Memoria descriptiva:

La naturaleza llega a su mayor lirismo. allí por contraposición, está colocada la obra humana .

Este centro fue encarado primordialmente como una forma en el espacio que no anulara la naturaleza del entorno y de la isla...

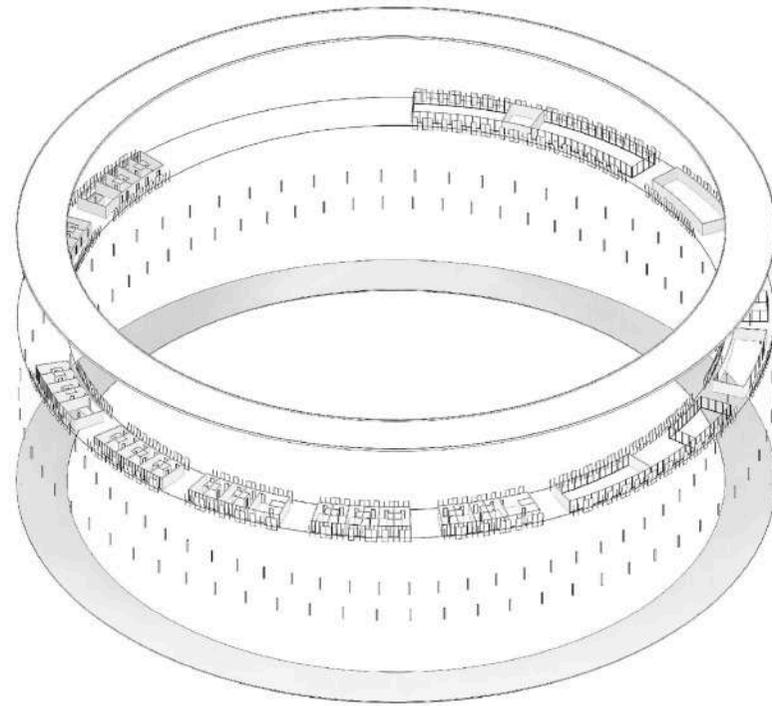
La forma es en su totalidad, estructura, la misma se muestra al desnudo, en su calidad auténtica: El hormigón, que la constituye está a la vista, rústico, y tratado químicamente .

Forma, Estructura Y Calidad son aquí una sola cosa.

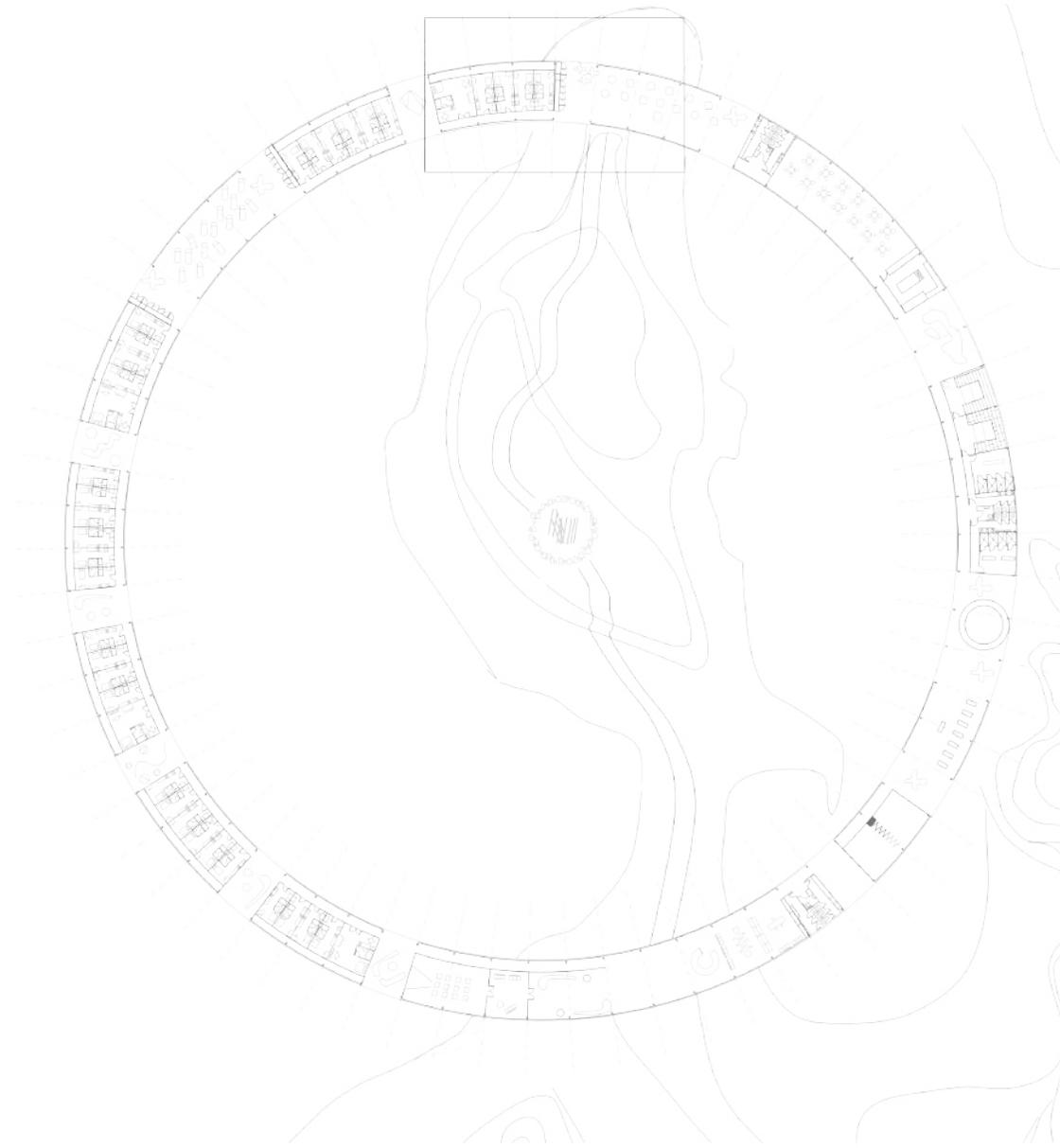
El edificio es un contenedor de sensaciones y diferentes escenografías. Genera visuales 360 grados destacando diferentes paisajes.

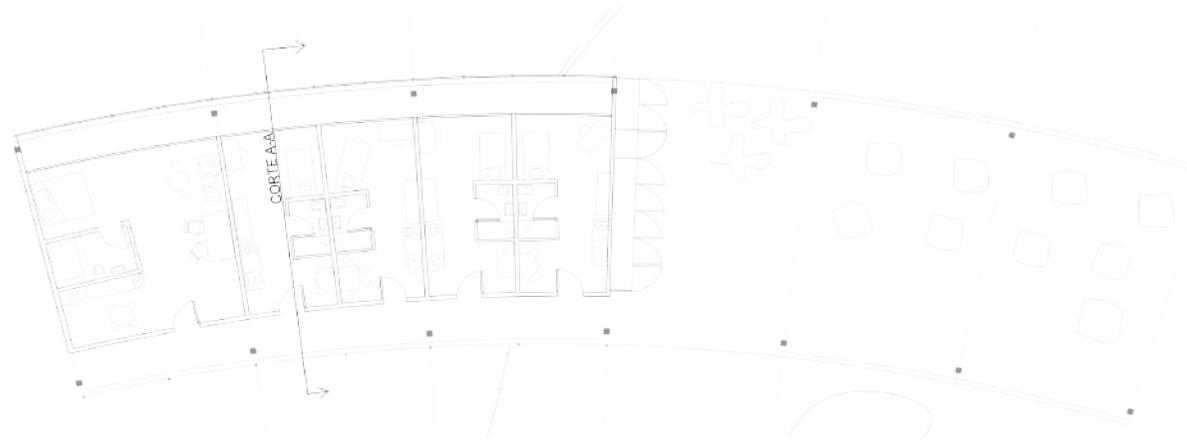
En el edificio se encuentra ubicada la zona A y la zona B donde cada zona alcanza con plenitud su función... el área más recreativa, de relax, mira hacia el lado más tranquilo el lado A y el lado B mira hacia el lado más dinámico, donde se puede observar la práctica de diversos deportes acuáticos, generando diversos espectáculos.



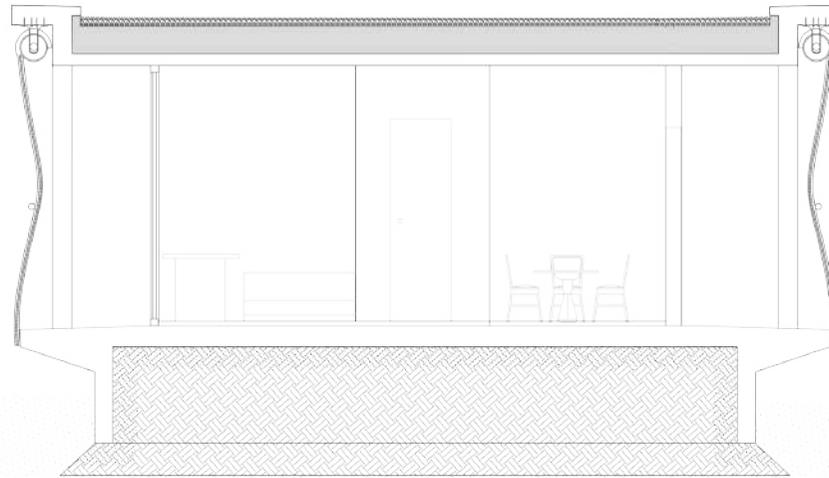


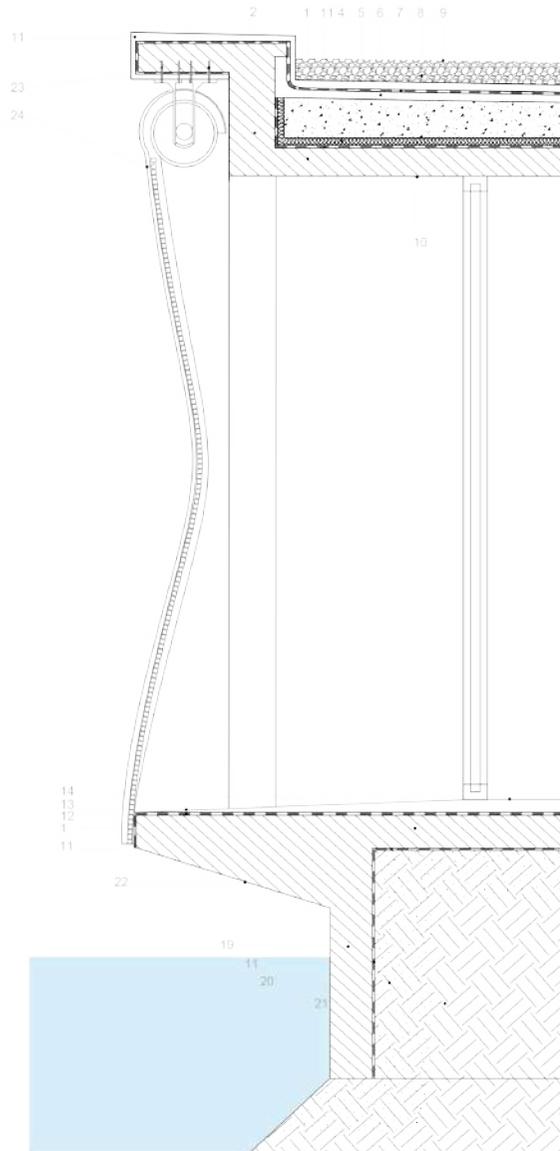
A2SUDAMERICA.
Lujan Armagnague





A2SUDAMERICA.
Lujan Armagnague





1 LOSA DE HORMIGON ARMADO
2 VIGA DE HORMIGON ARMADO
3 CARPETA HIDROFUGA (1 DE CEMENTO +3 DE ARENA+1.10HIDROFUGO TIPO CERECITA SOBRE AGUA e 30MM)
4 MEMBRANA GEOTEXTIL TRANSITABLE, SIN ALUMINIO CON ALMA GEOTEXTIL TIPO IMPERARCAR, ORMIFLEX O EQUIVALENTE, e 4MM
5 CONTRAPISO HORMIGON CELULAR LIVIANO
6 CARPETA DE CEMENTO, NIVELADORA, e: 30MM
7 AISLACION TERMICA PLACA DE POLIESTIRENO EXPANDIDO e 30MM
8 PIEDRA PARTIDA
9 IMPERMEABILIZANTE SILICONA TIPO SIKA
10 PINTURA PARA CIELORRASOS TIPO LATEX ANTIHONGOS COLOR GRIS CEMENTO

11 BARRERA DE VAPOR FILM DE POLIETILENO 200 MICRONES , JUNTAS FUNDIDAS
12 EMULSION ASFALTICA SIKA O EG3, 2 MANOS CRUZADAS
13 CARPETA DE CEMENTO e 30MM
14 ALISADO DE MICROCEMENTO CON TEXTURA ANTIDESLIZANTE
15 PINTURA LATEX SATINADO NEGRO MATE SOBRE PARED.
16 REVOQUE

17 CARPINTERIA DE CHAPA DOBLADA BWG 16 CON CONVERTIDOR DE OXIDO ACABADO DE PINTURA SINTETICA COLOR NEGRO
18 VIDRIO LAMINADO 3+3 EN AMBOS CRISTALES PVB 0.38MM

19 TABIQUE HORMIGON ARMADO e 150MM
20 RELLENO DE TOSCA COMPACTADA
21 SUELO NATURAL
22 PINTURA TIPO LATEX ACRILICO PARA PISCINAS COLOR NEGRO

23 ANCLAJE, GANCHOS DE HIERRO
24 PERFILES DE HIERRO CURVADOS.







A2SUDAMERICA.
Lujan Armagnague

