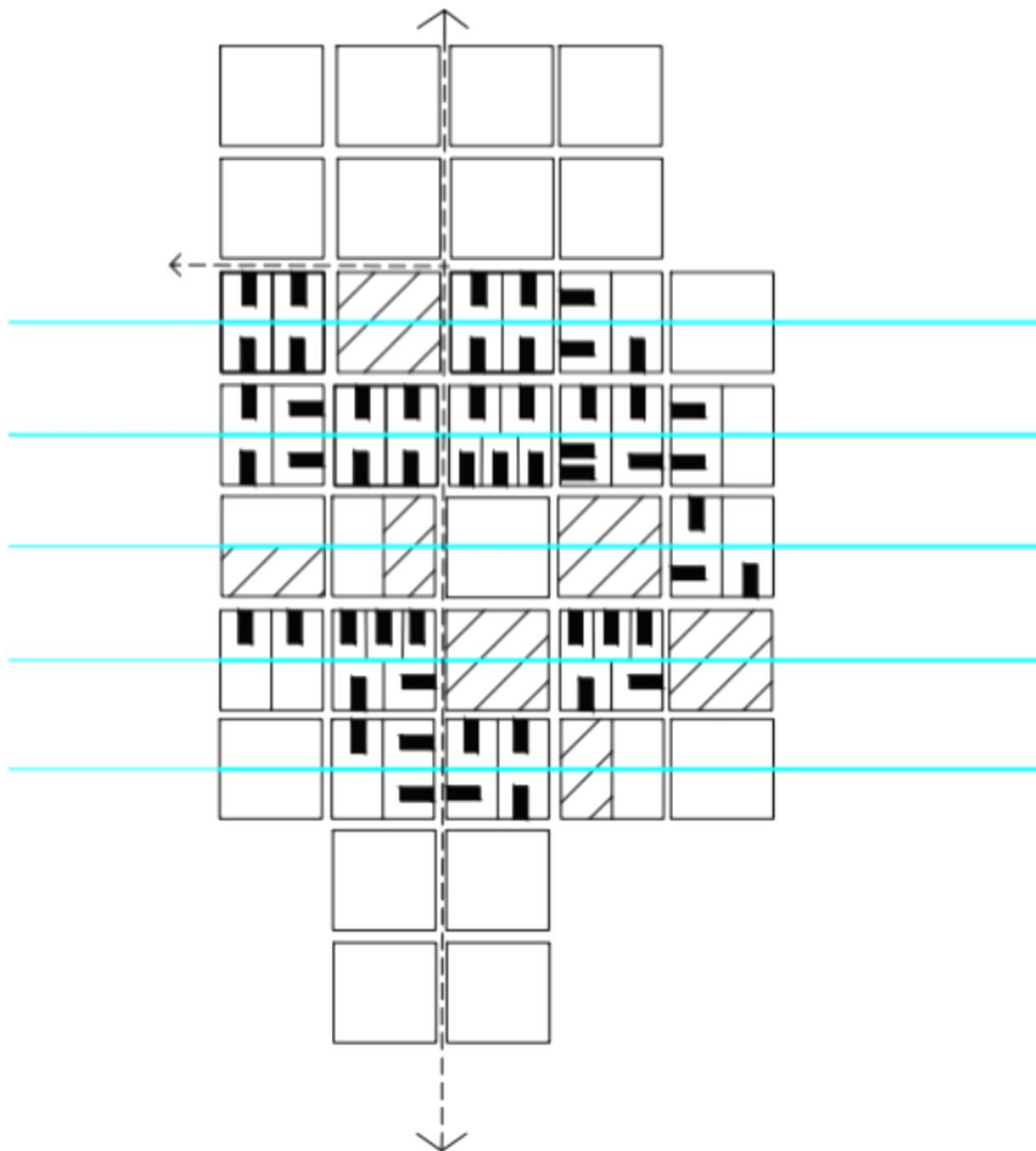


Sudamérica 2
Matrices San Juan

Habitar

San Juan, la vida en el desierto y la construcción de un oasis

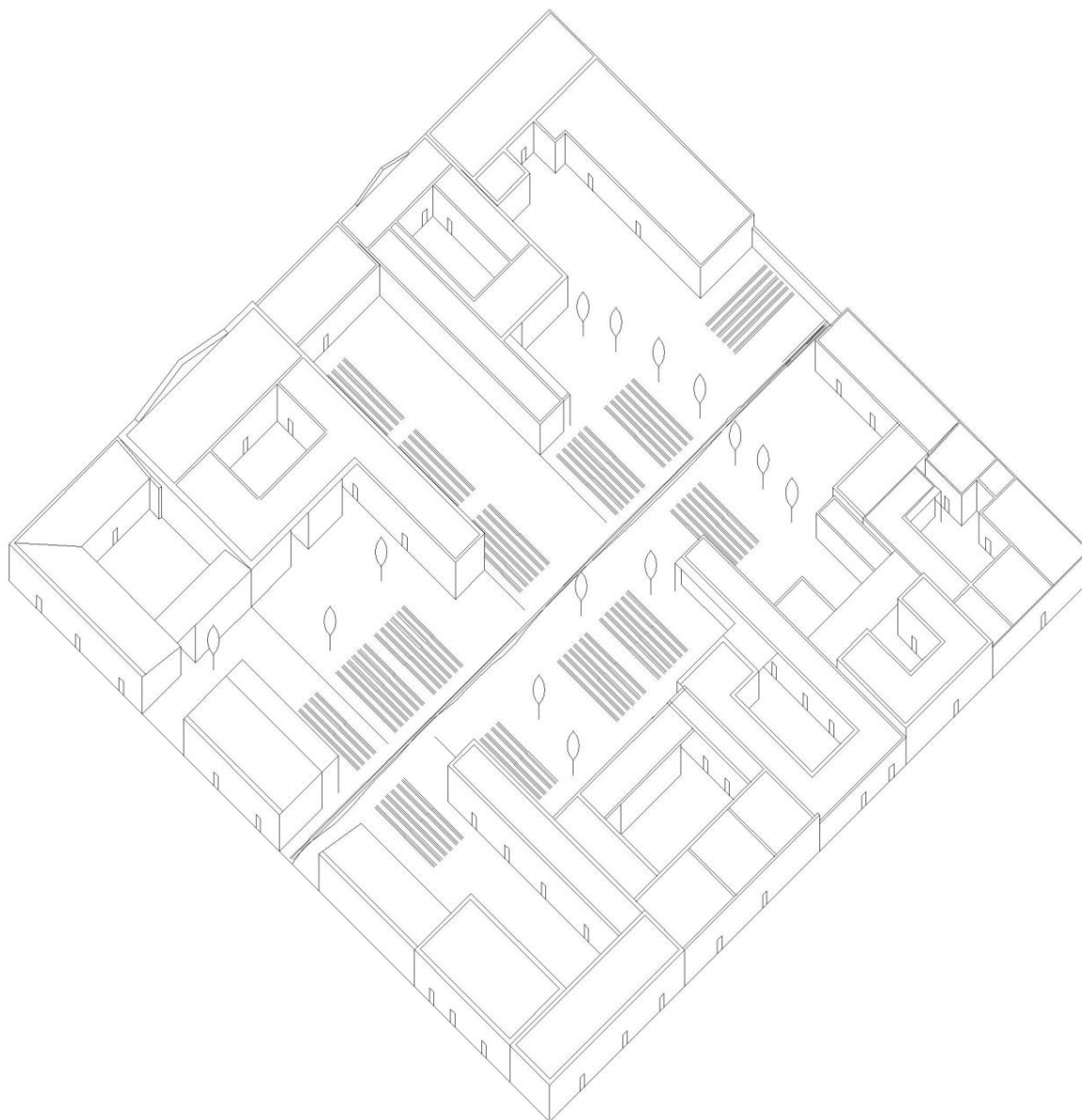


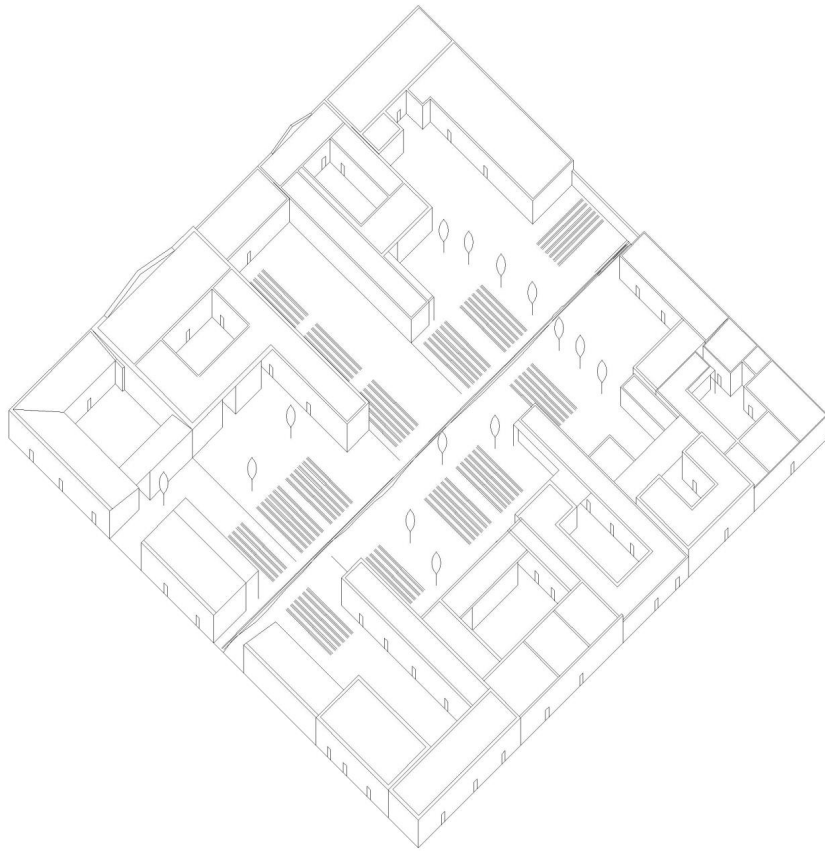
Esquema de canales,
distribución del agua
como carácter
fundamental del
oasis.

Unidad habitacional
y productiva.

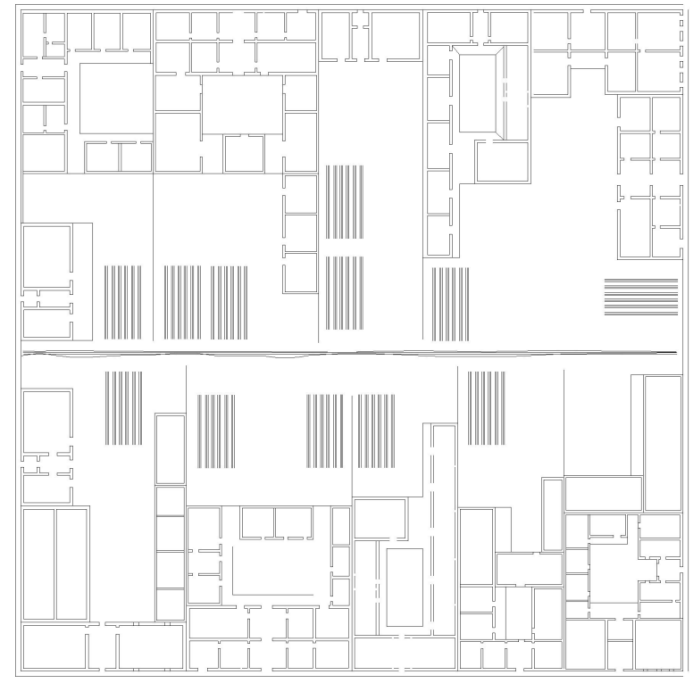
Huerta en viviendas.

--- Caminos
— Acequias

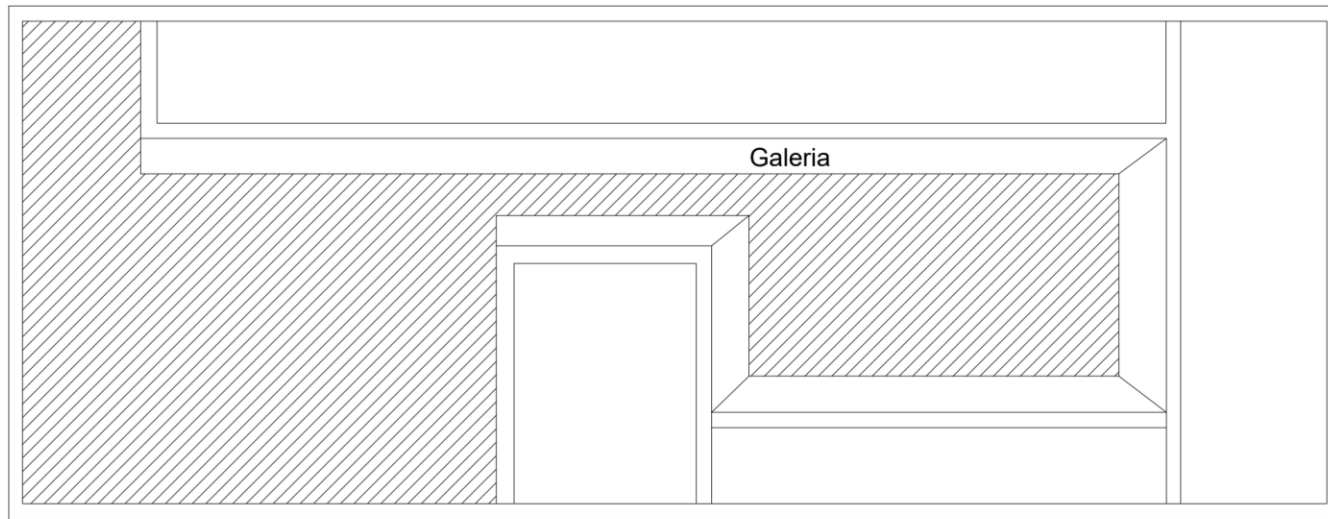
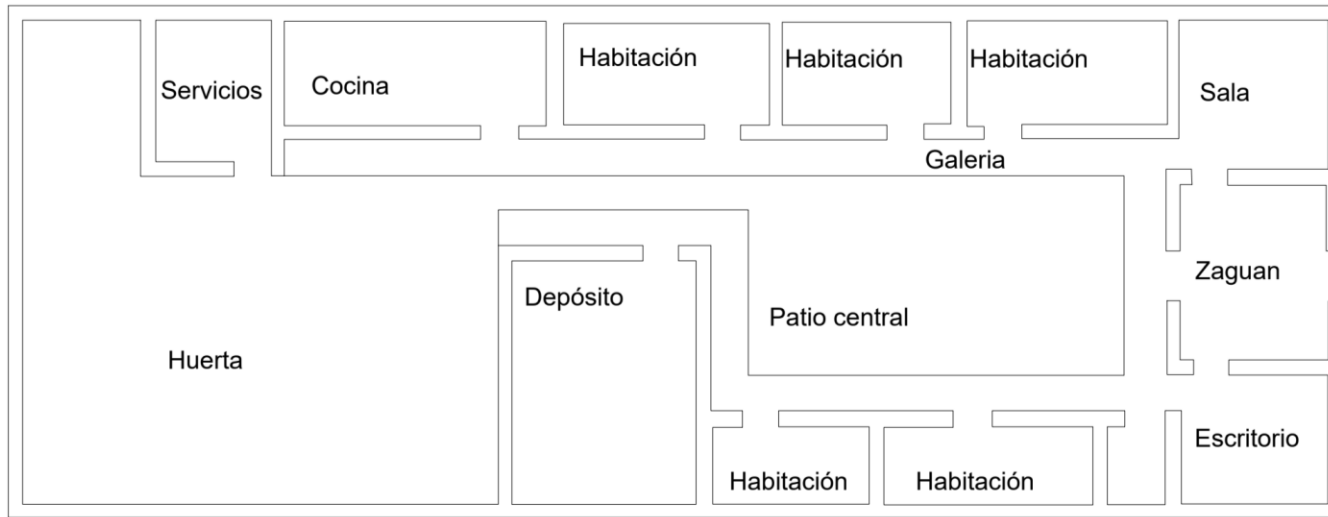




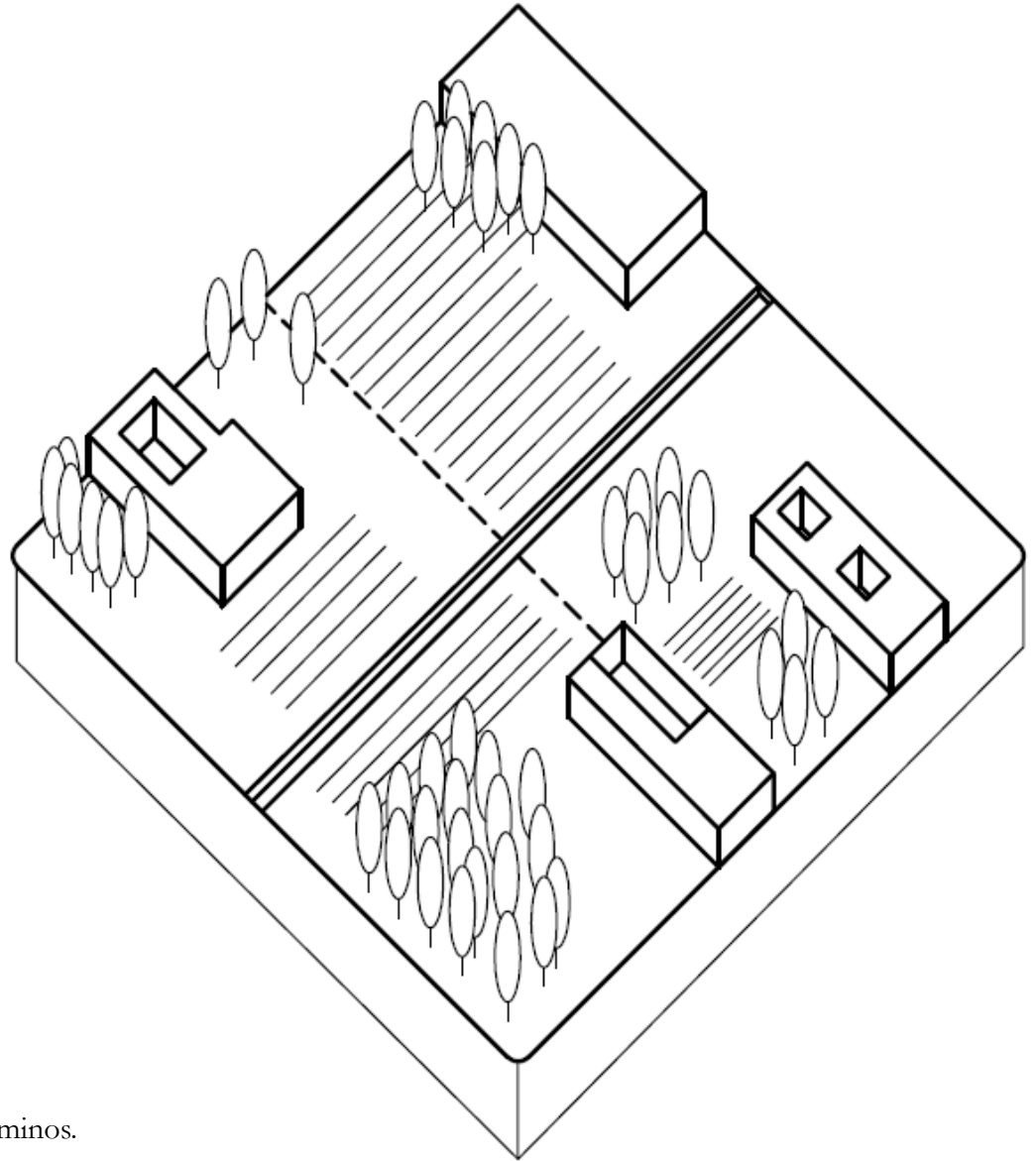
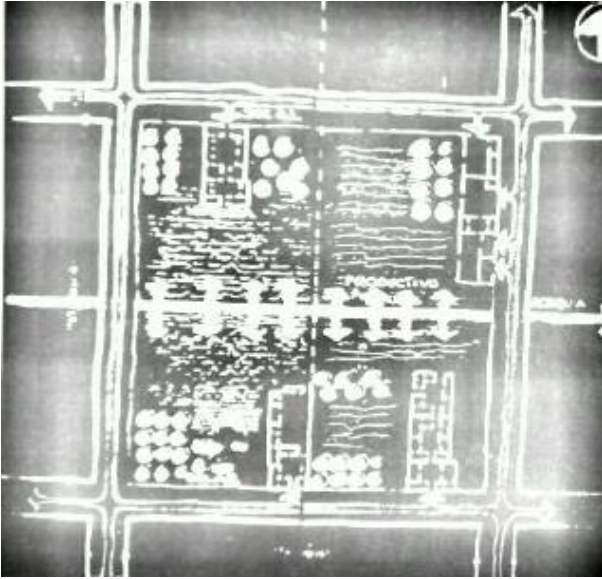
Construcción sobre línea de vereda. Modelo cooperativista.



Patio interior alimentado por canales provenientes del río.
La huerta como eje fundamental del oasis.

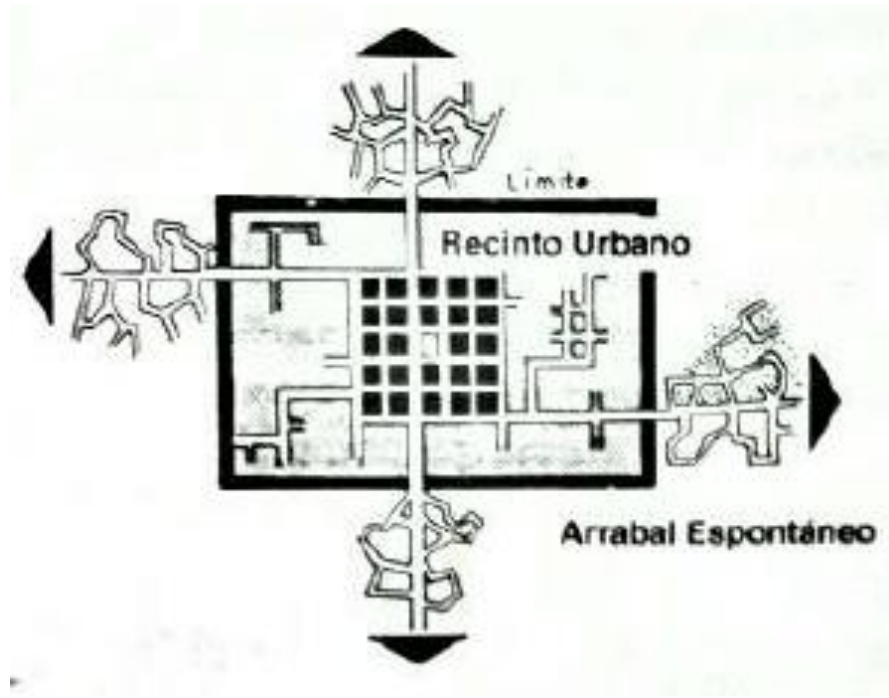


Organización rural productiva

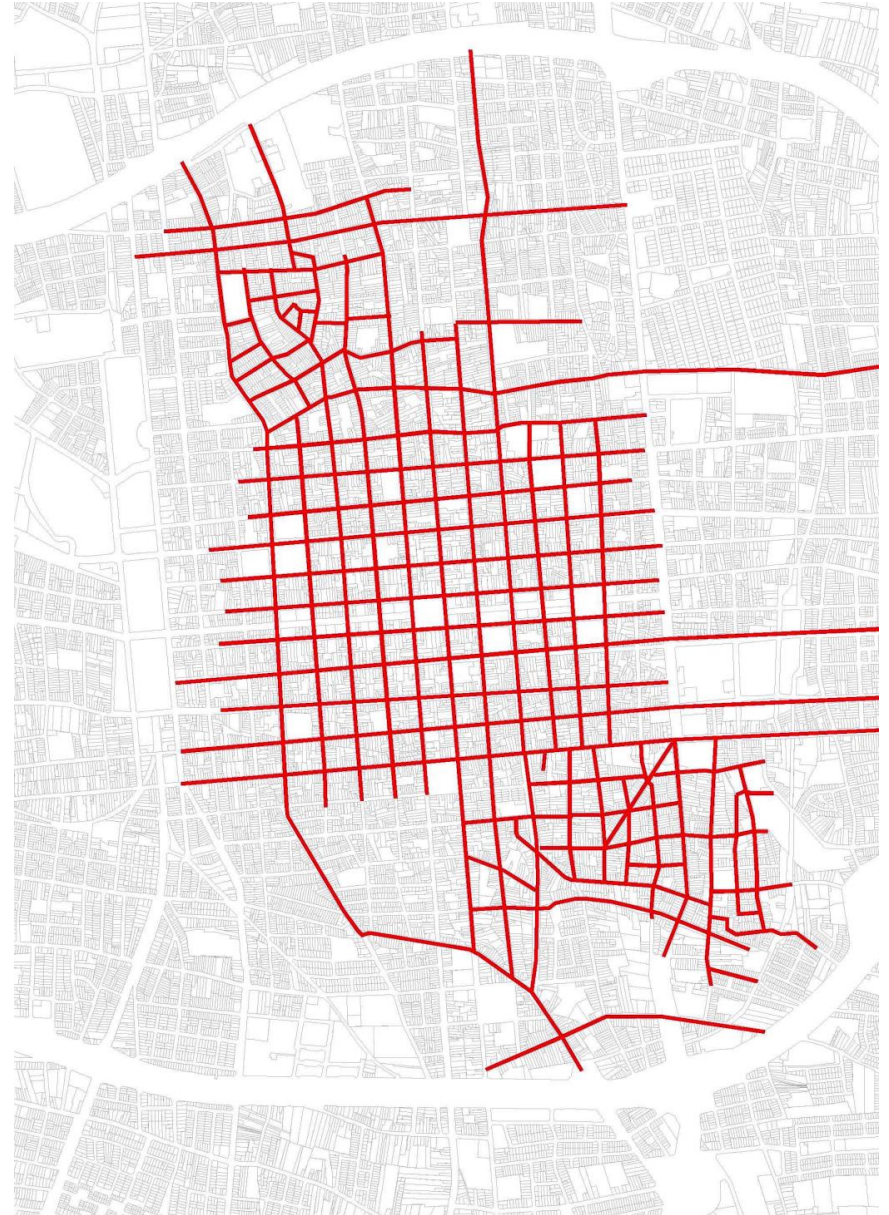


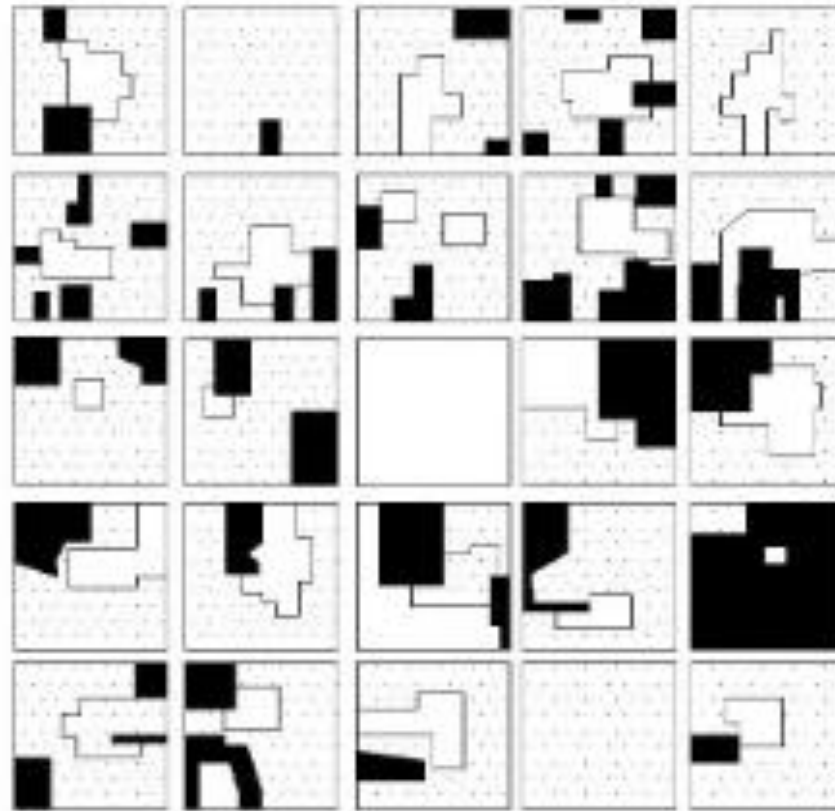
Retícula rural productiva diseñada en base a canales y caminos.
Límites definidos por la provisión de agua.

Expansión urbana



La cuadrícula surge como una imposición para adueñarse del terreno, en la medida que la ciudad va creciendo comienzan a formarse asentamientos “espontáneos” que se basan en senderos peatonales y fallas topográficas, rompiendo así el orden de la cuadrícula.

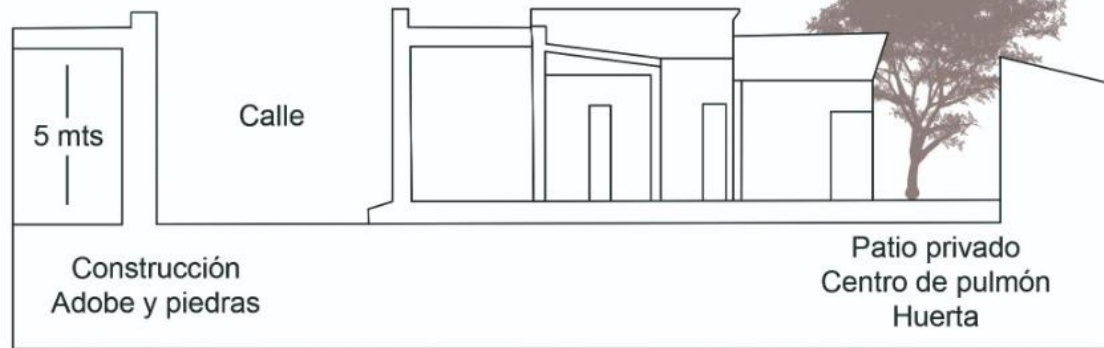




Construcciones en pie

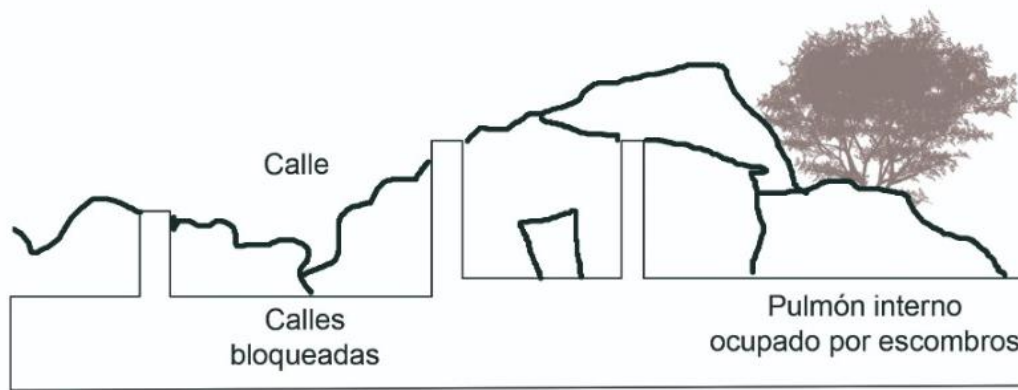
Quiebre cultural. Localización de damnificados en periferia.
Situación de emergencia. El estado tiene que dar respuesta a la catástrofe y generar una nueva ciudad.

Techo de barro



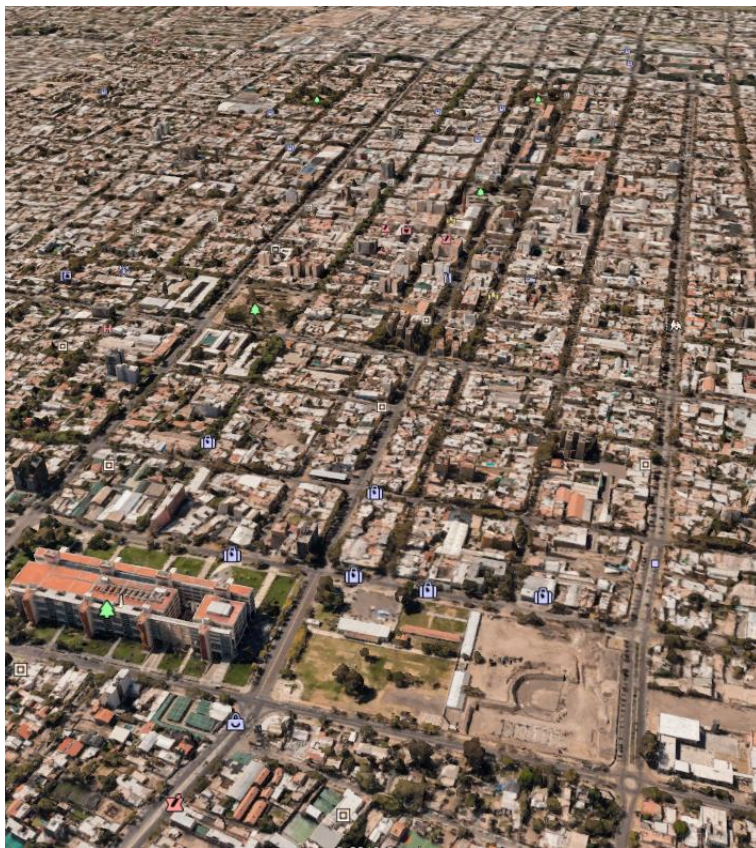
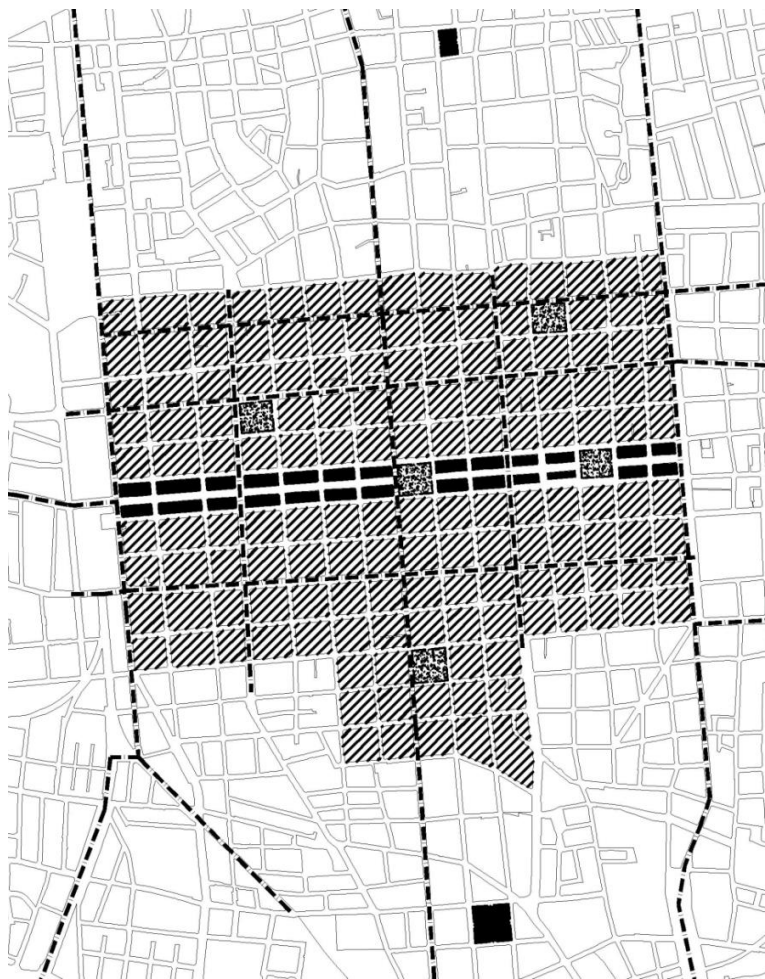
Hasta ese momento, las construcciones antisísmicas no se tenían en cuenta.

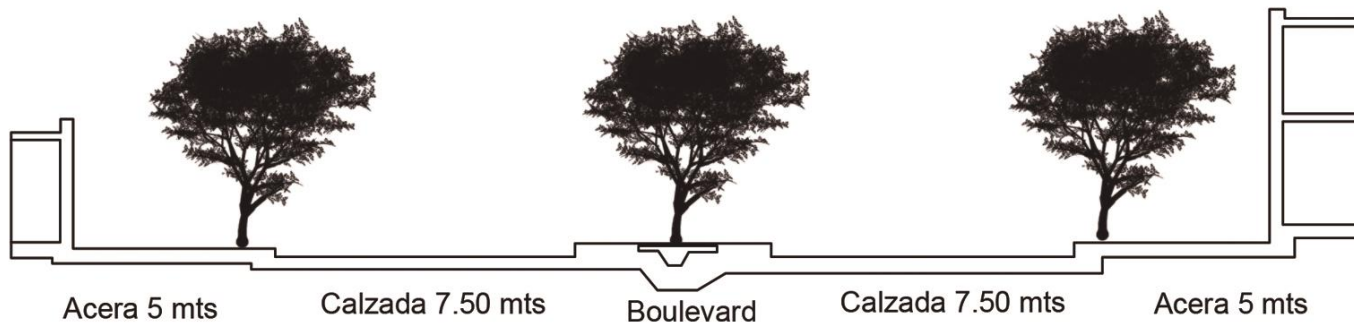
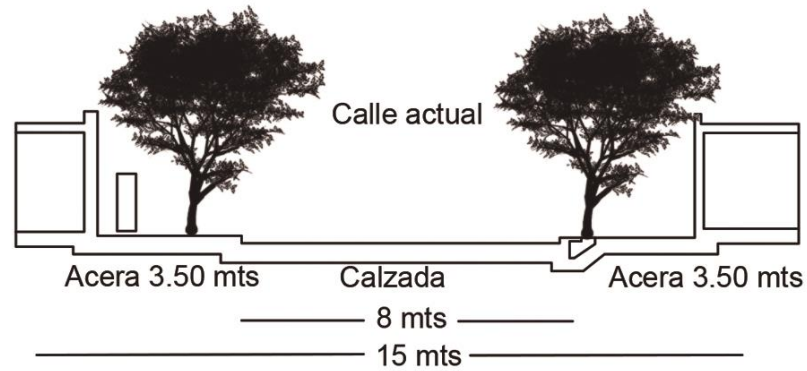
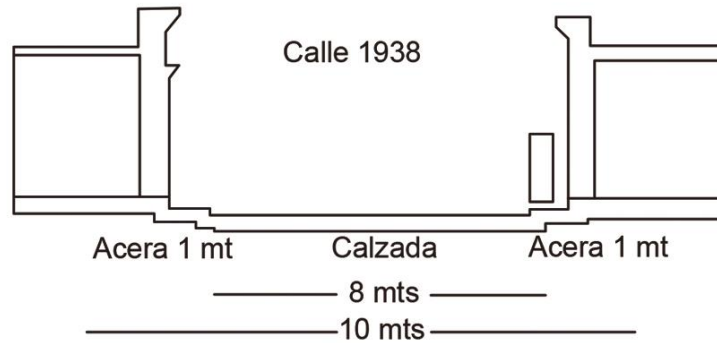
Las casas eran altas, de 4 a 6 metros , permitiendo un espacio de aire superior, útil para conservar las temperaturas interiores .



Espesos muros y cimientos de mala calidad.

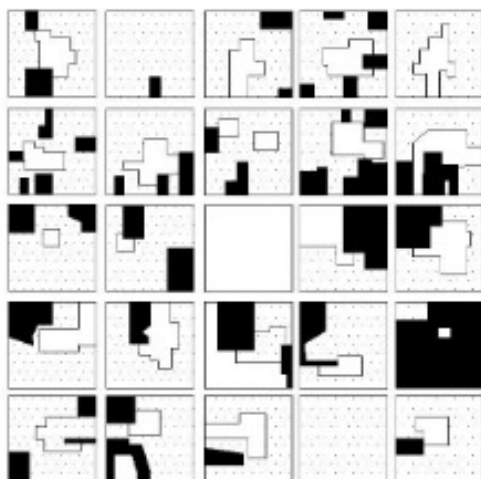
Techos de barro pesados con Cornisas y adornos.





Se incorporan las **acequias** en las veredas y se ensanchan.

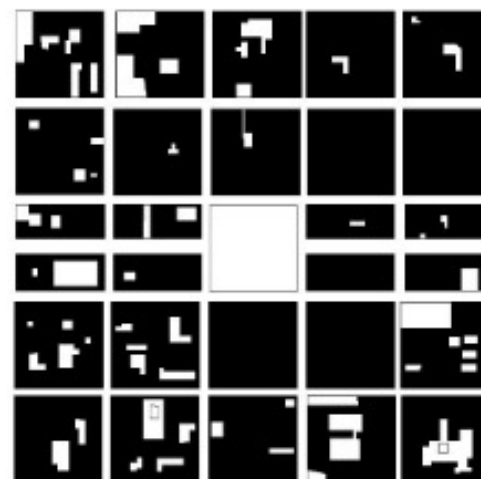
Casco histórico 1944 - post terremoto

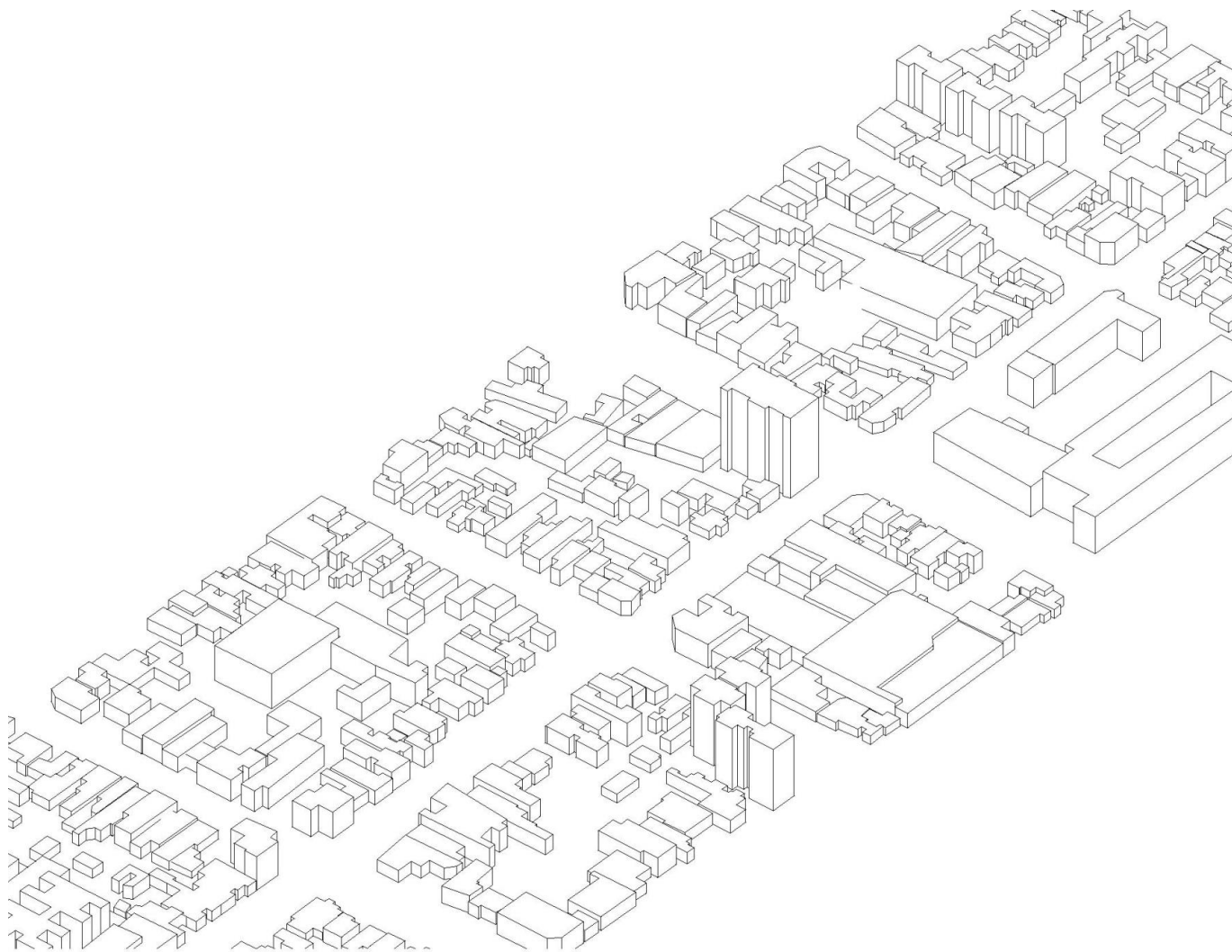


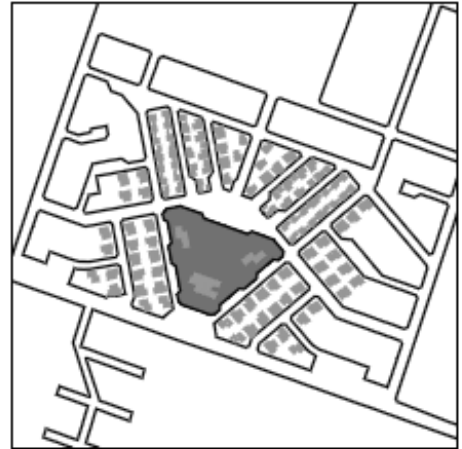
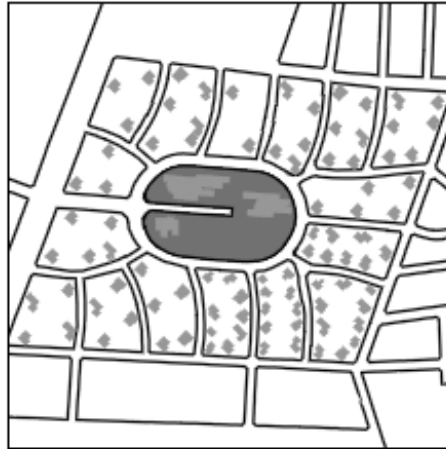
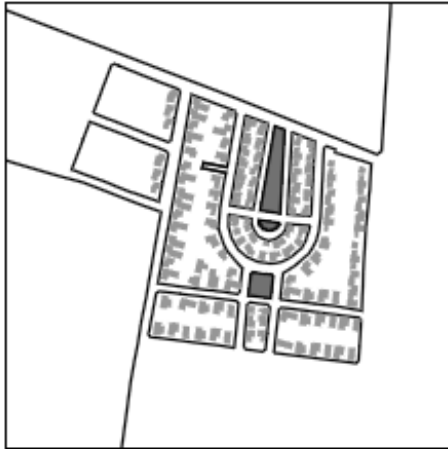
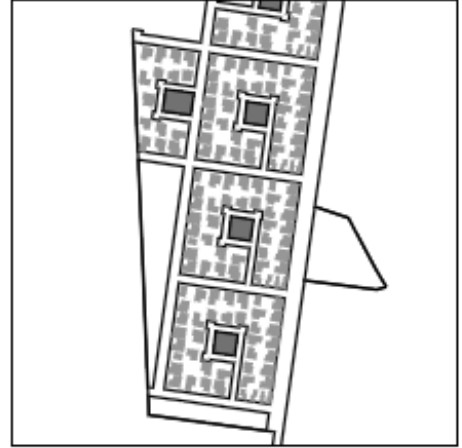
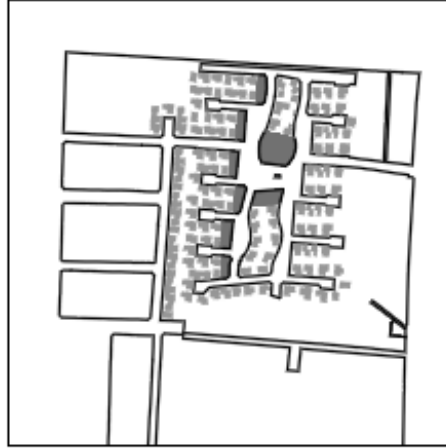
Casco histórico 1960 - Reconstrucción

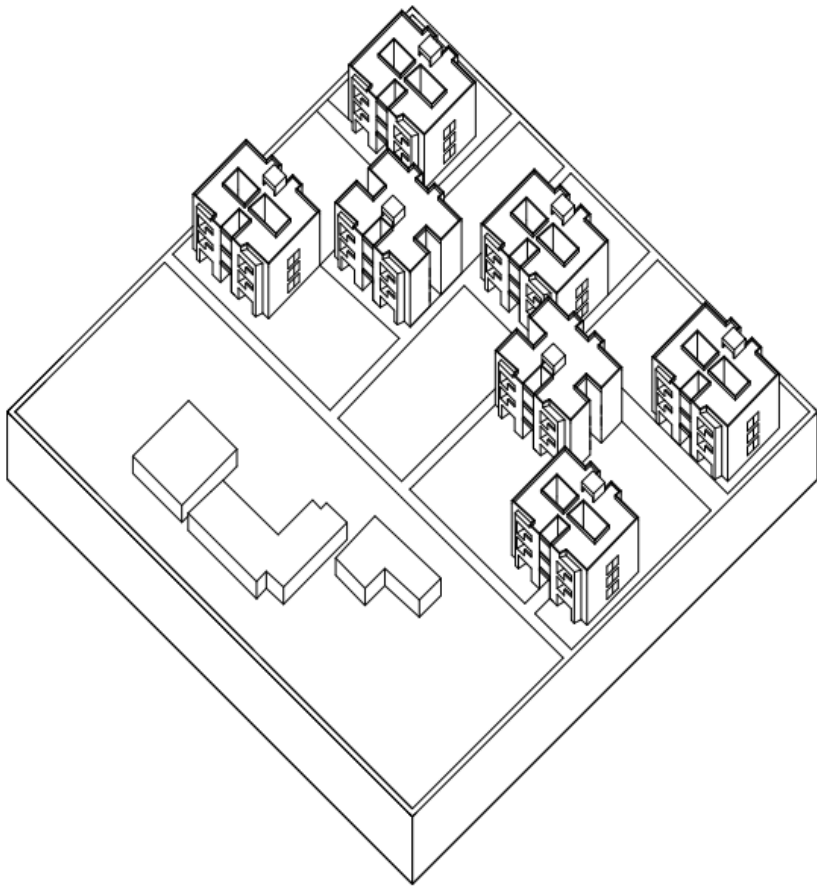


Casco histórico actualidad

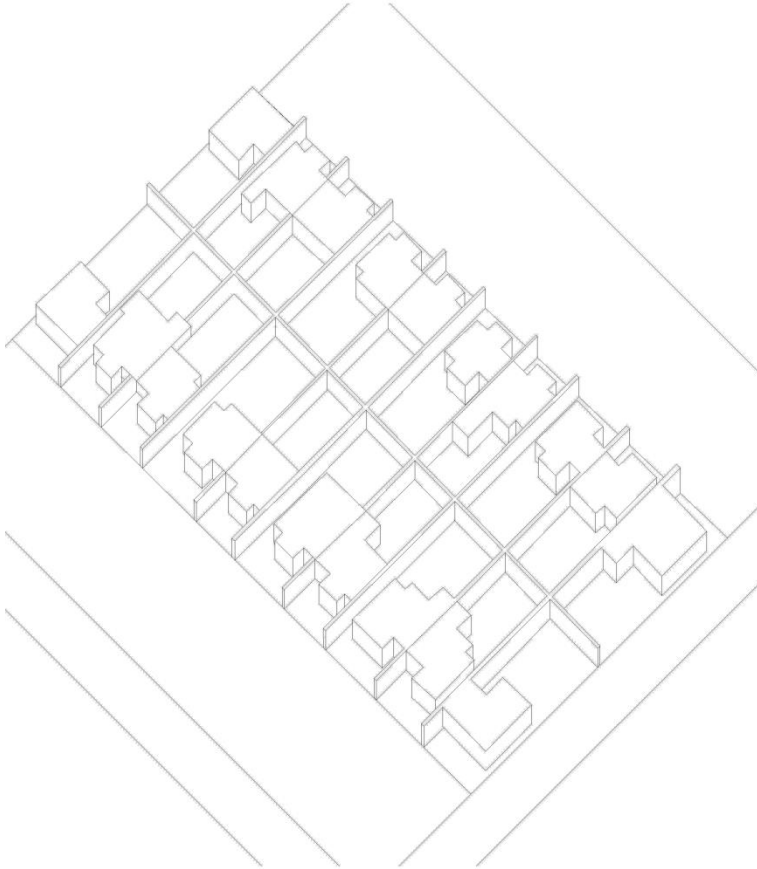






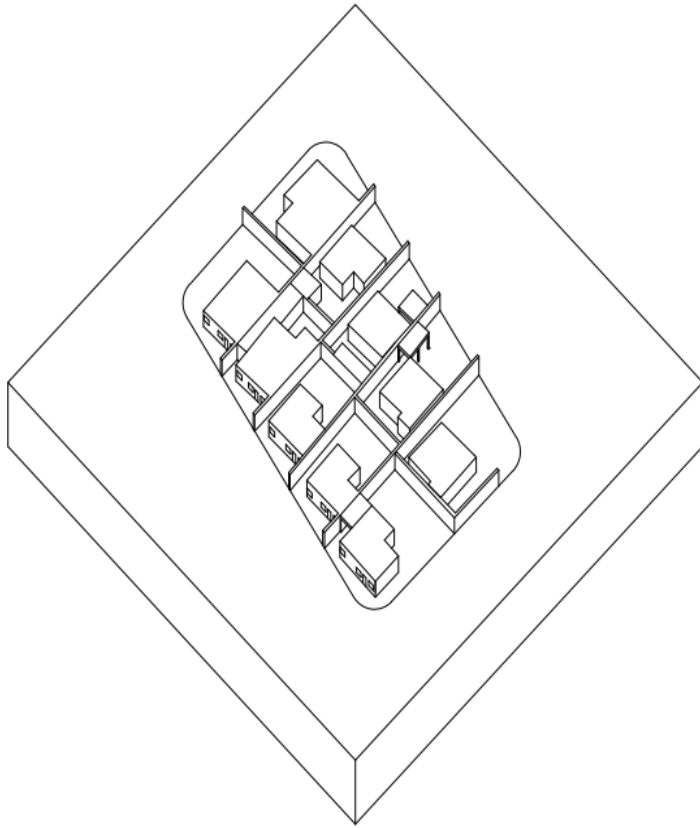


Sobre las periferias, las únicas construcciones mayores a $\frac{3}{4}$ metros son los edificios que forman partes de conjuntos sociales.



Tejido urbano regularizado.
 Diagramación de parcelas.
 Avance sobre el territorio del desierto.

Casas de una planta con espacio entre si. Patios en común, división de medianeras.
 Barrios implantados con espacios públicos comunes.
 Esta tipología se implantó y actualmente convive con los centros preexistentes.

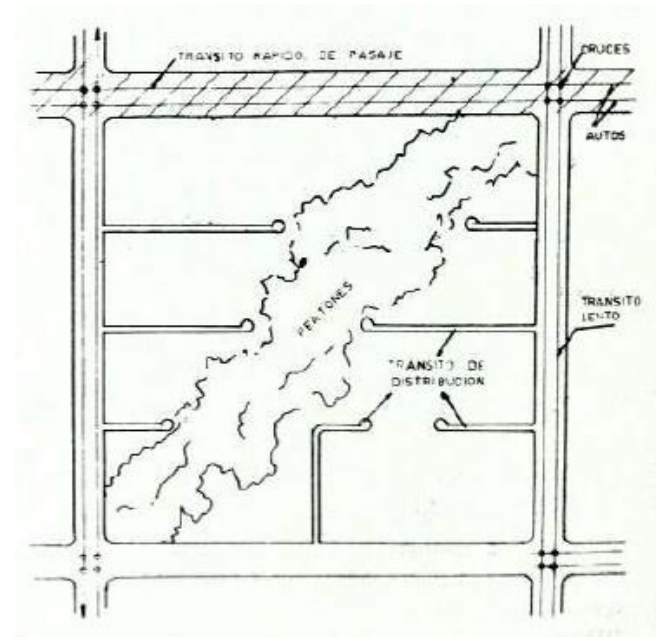


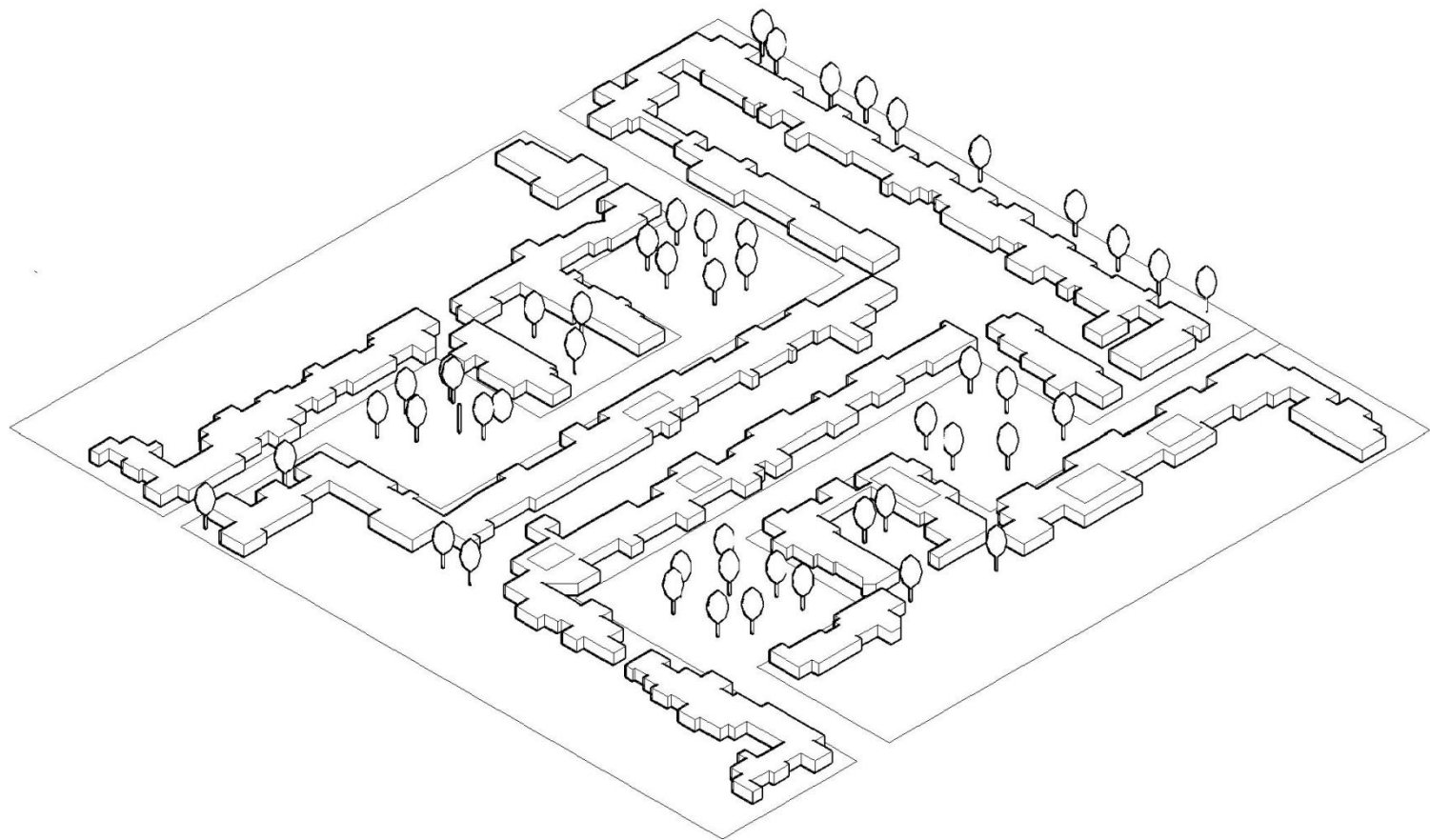
Barrio planificado, contraste entre lo urbano y lo rural.
Barrios construidos implantados en una superficie previamente rural, que surgieron de la necesidad post terremoto.

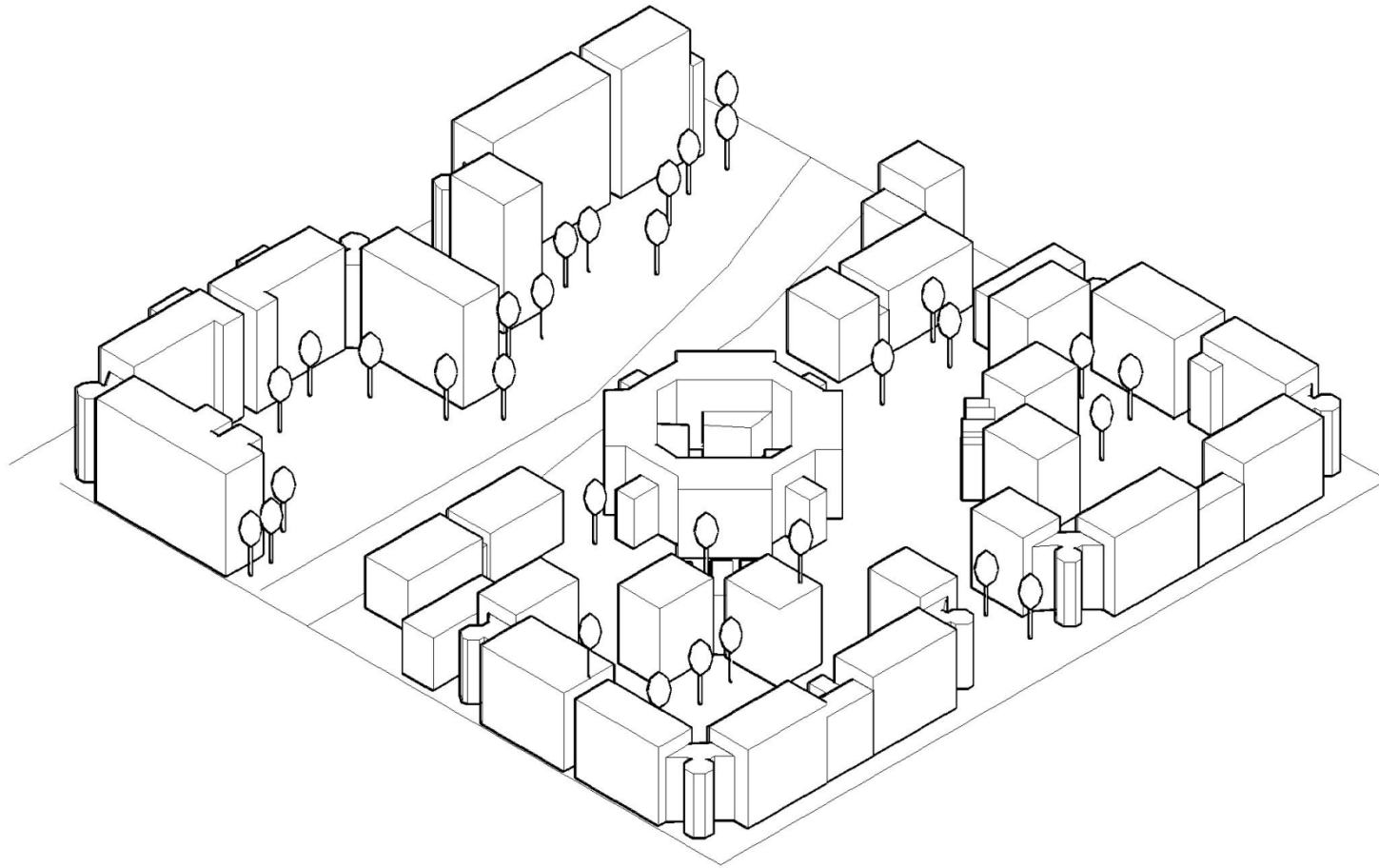
La súper manzana

Proyecto de Ferrari Hardoy

- Transito peatonal
- Cruces vehiculares cada 3 metros
- Y calles internas







Superficies grades
con circulación
exterior y
circulaciones
interiores
jerarquizadas.

Espacios públicos
internos.

Red de parques.

Acequias y canales
. Mas espacio entre
construcciones .



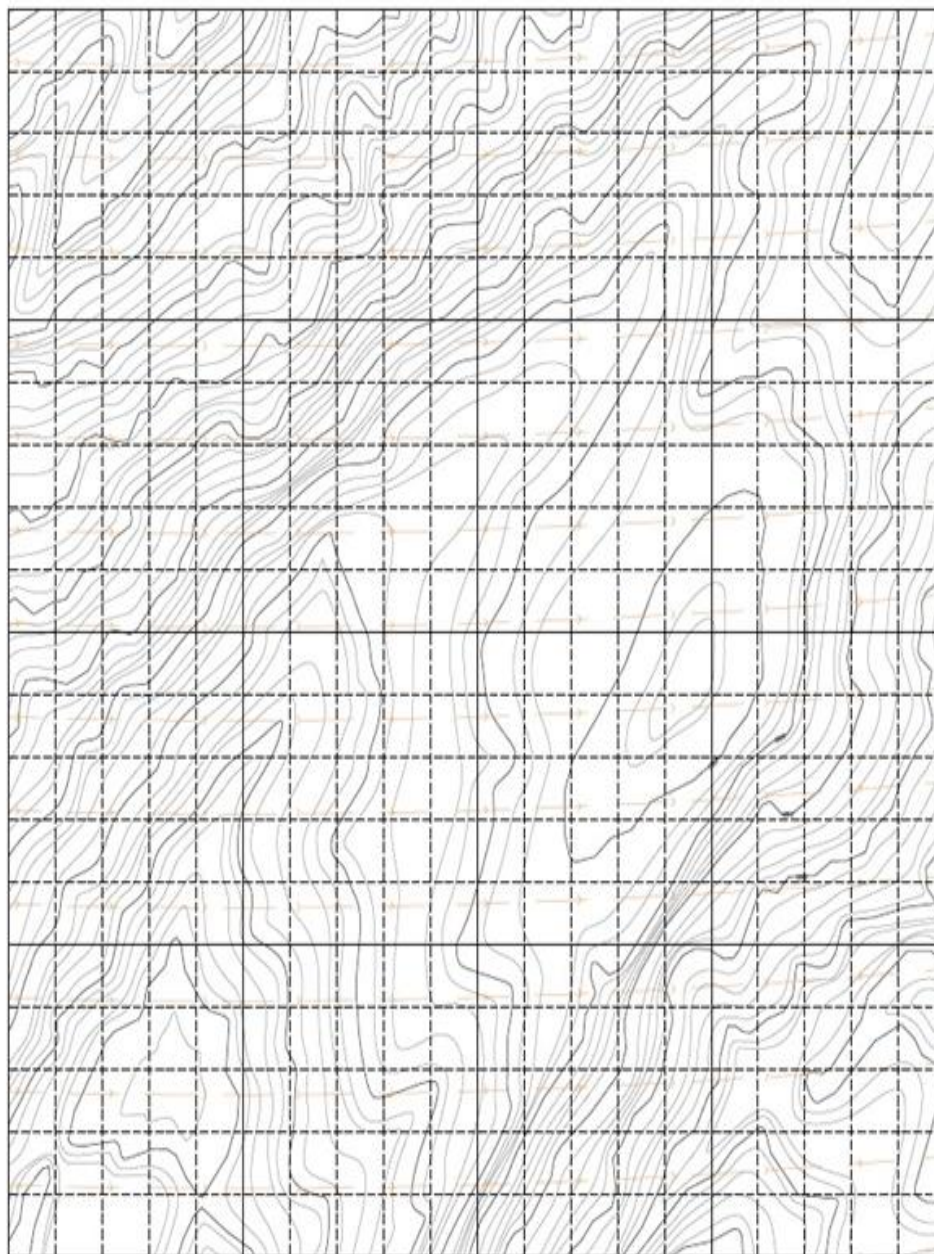
Unidades vecinales
Independientes
Centro barriales
Red de parques
Jerarquización de
circulaciones
Permitiendo espacios
interiores semi privados

Geomorfología

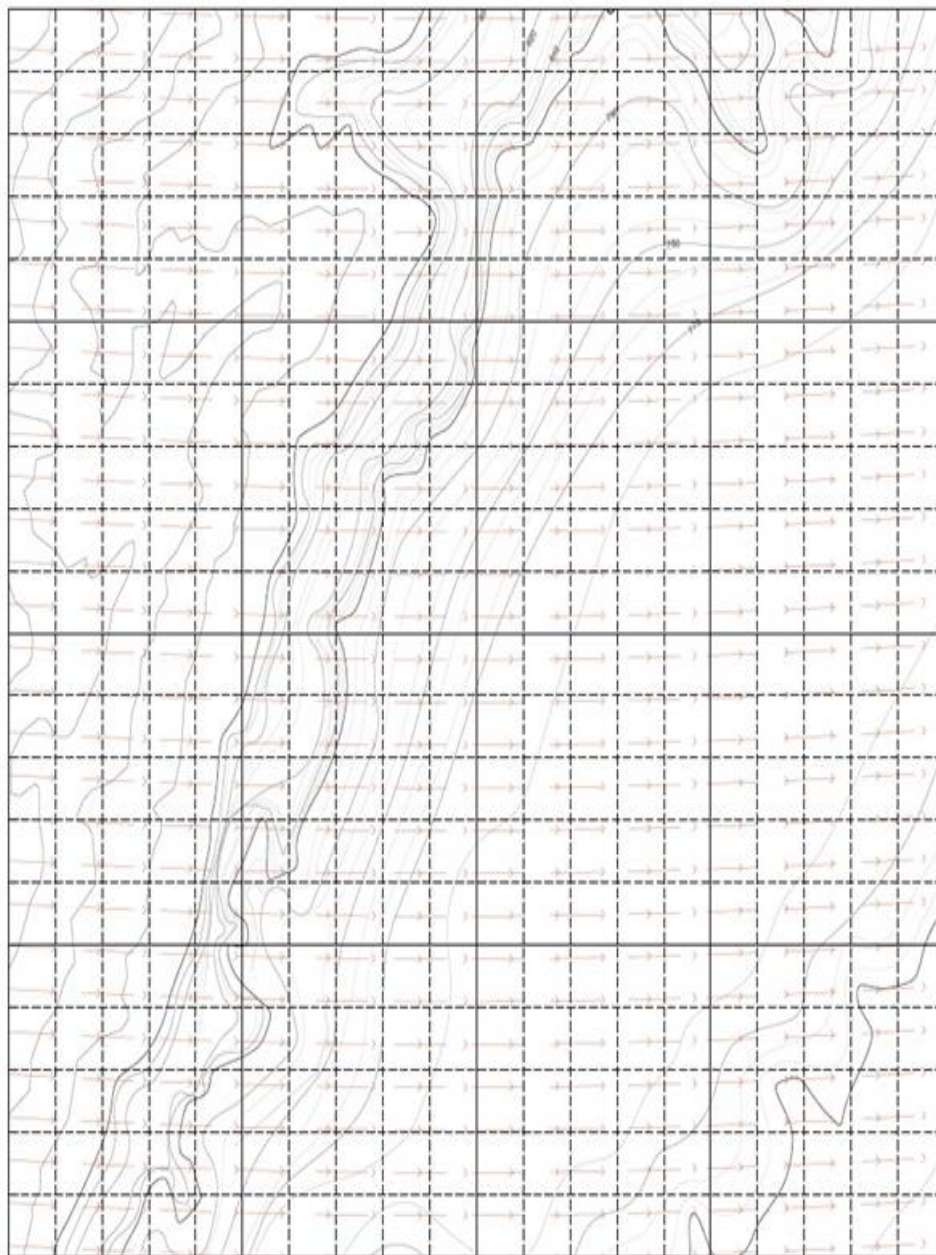


Zonda

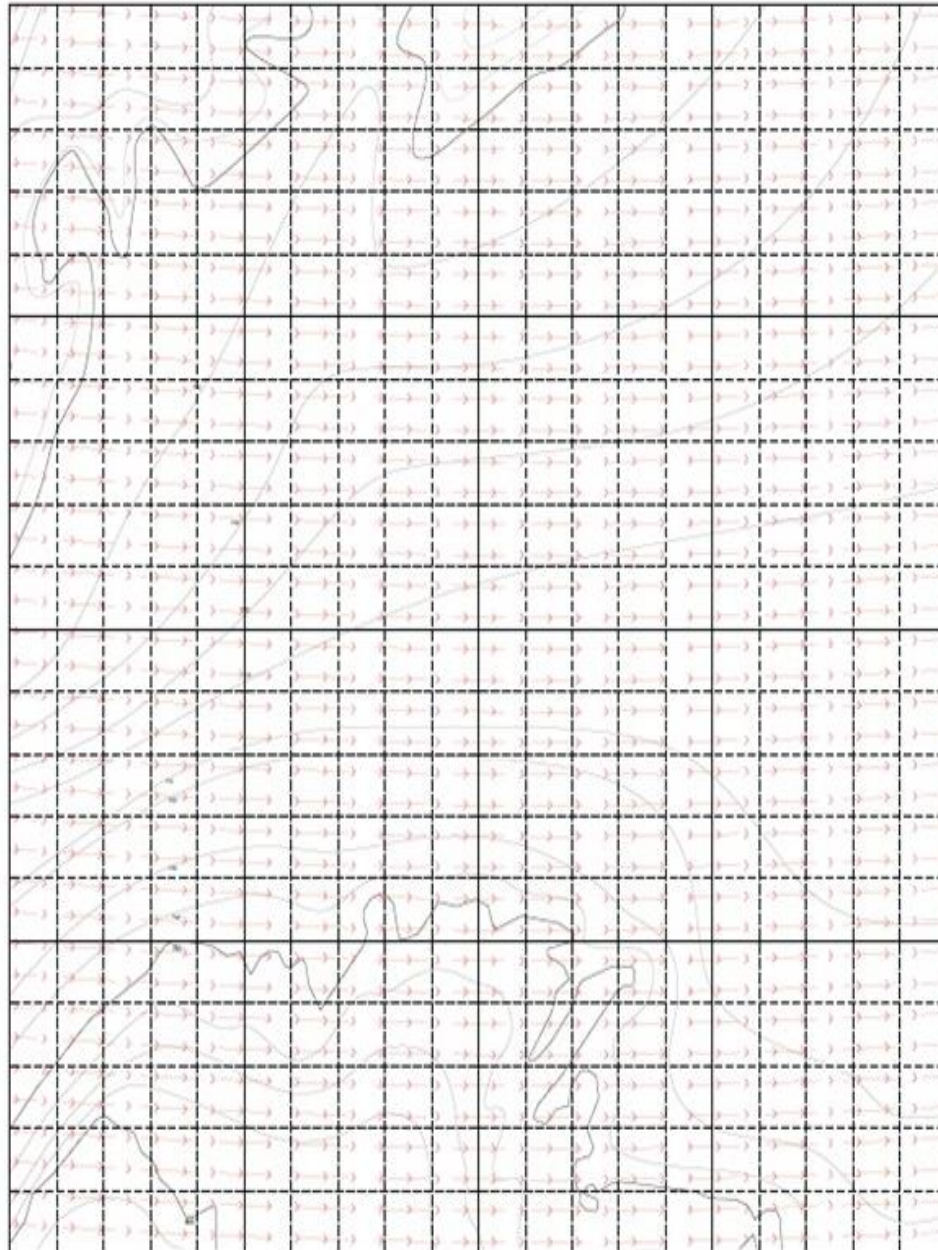
Zonda en cerros



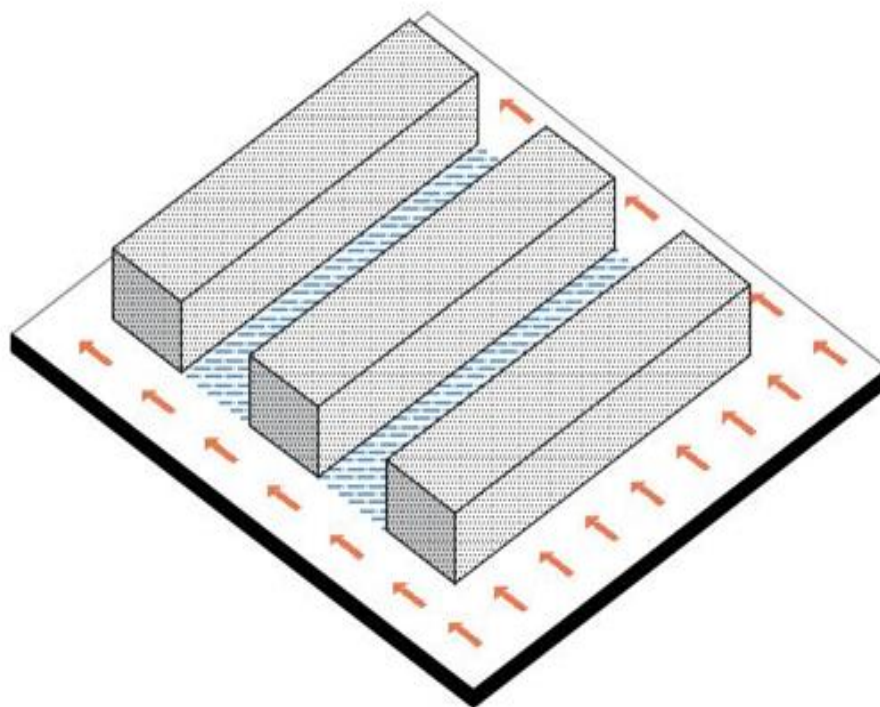
Zonda en pedemonte



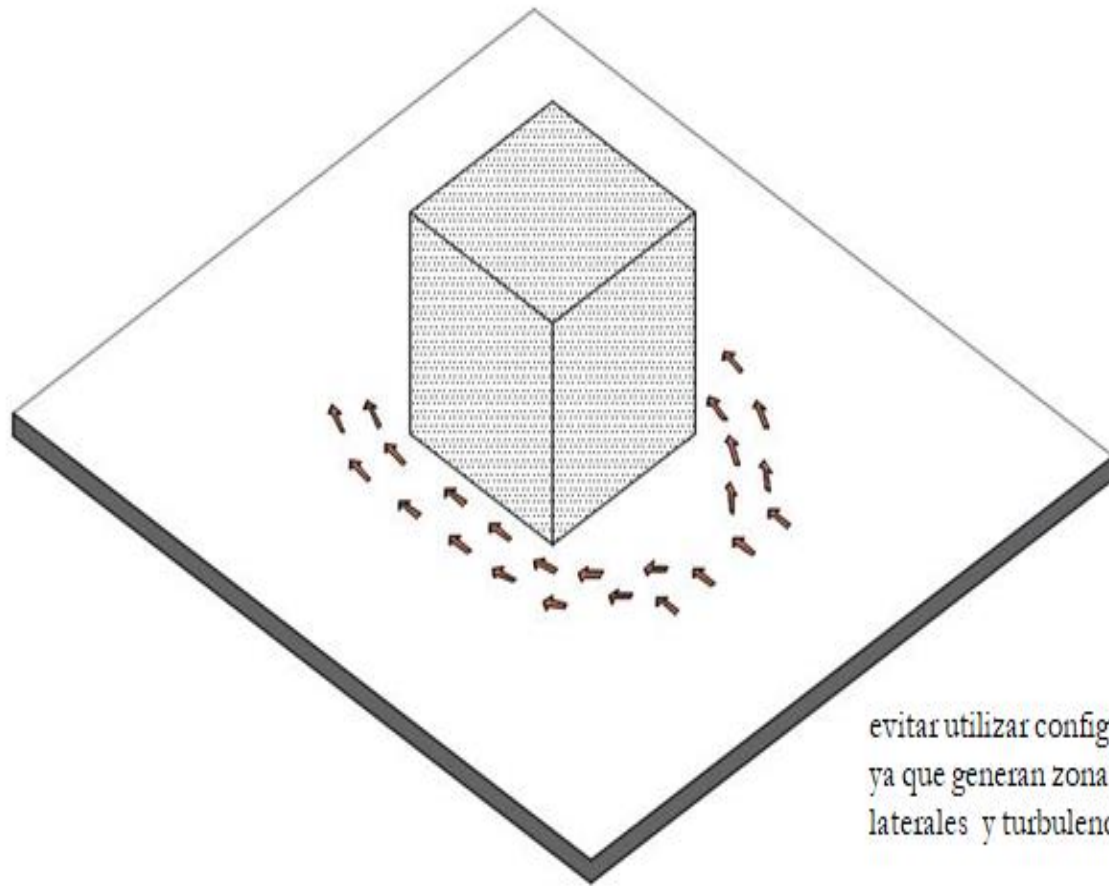
Zonda en el llano



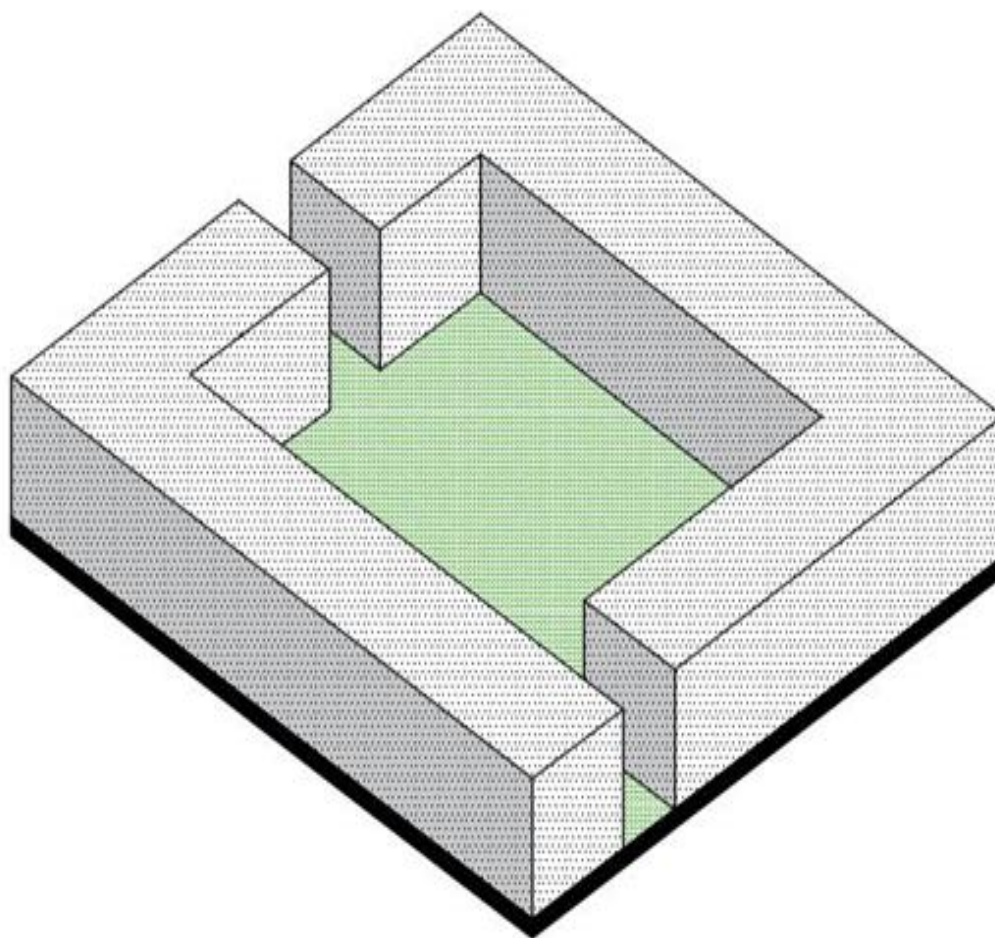
Estrategias



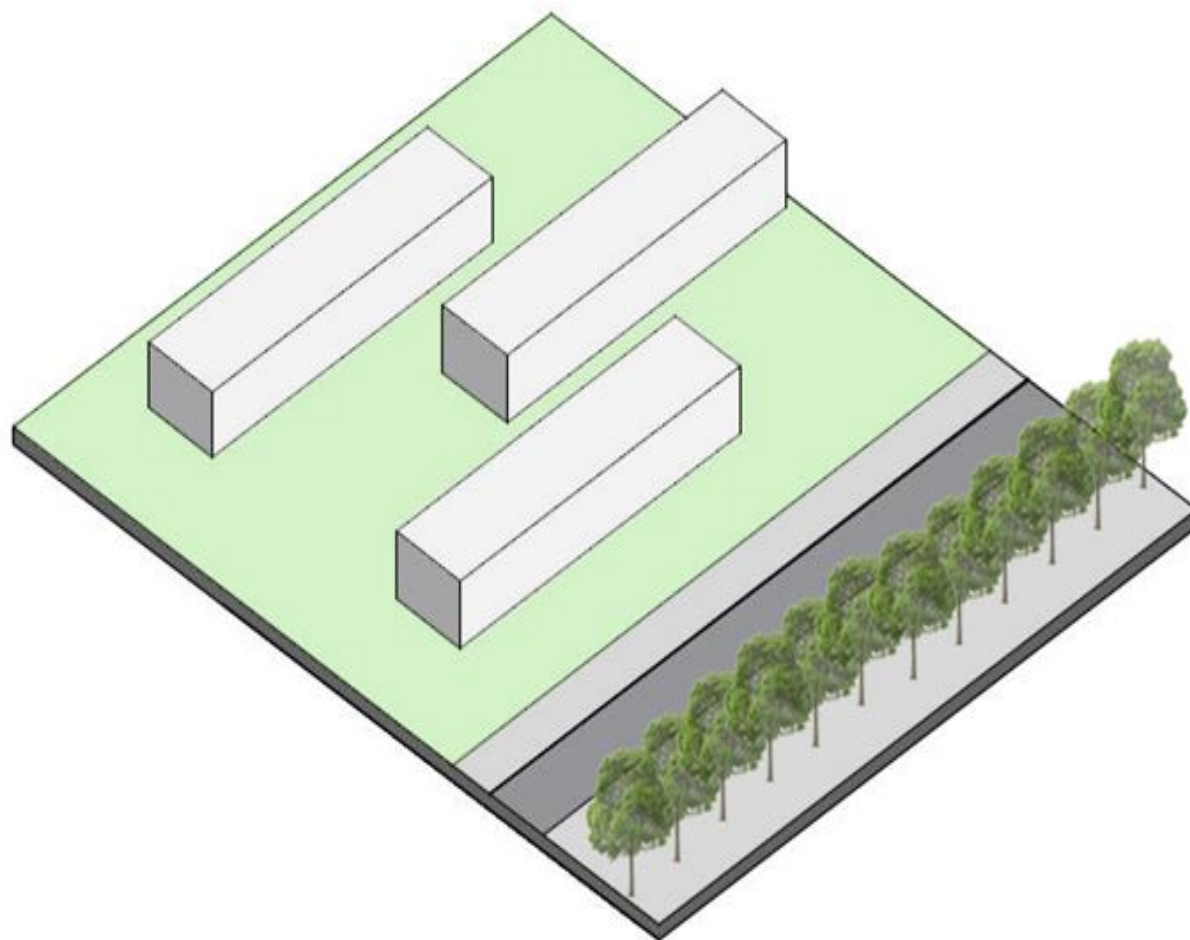
Privilegiar agrupaciones longitudinales, en las cuales las vías de circulación se ubiquen en sentido contrario al viento, para evitar el efecto Venturi



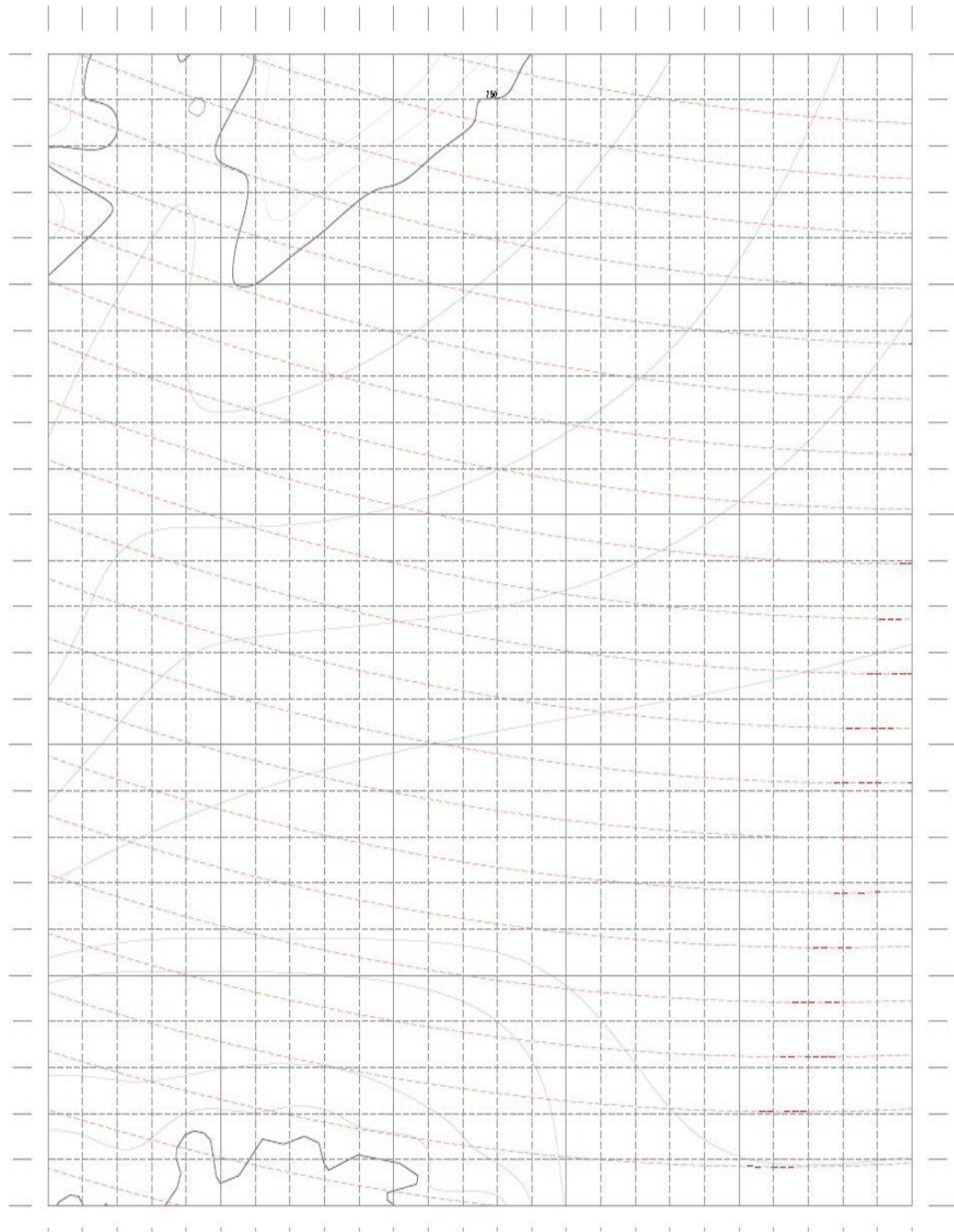
evitar utilizar configuraciones cúbicas,
ya que generan zonas de ráfagas
laterales y turbulencias



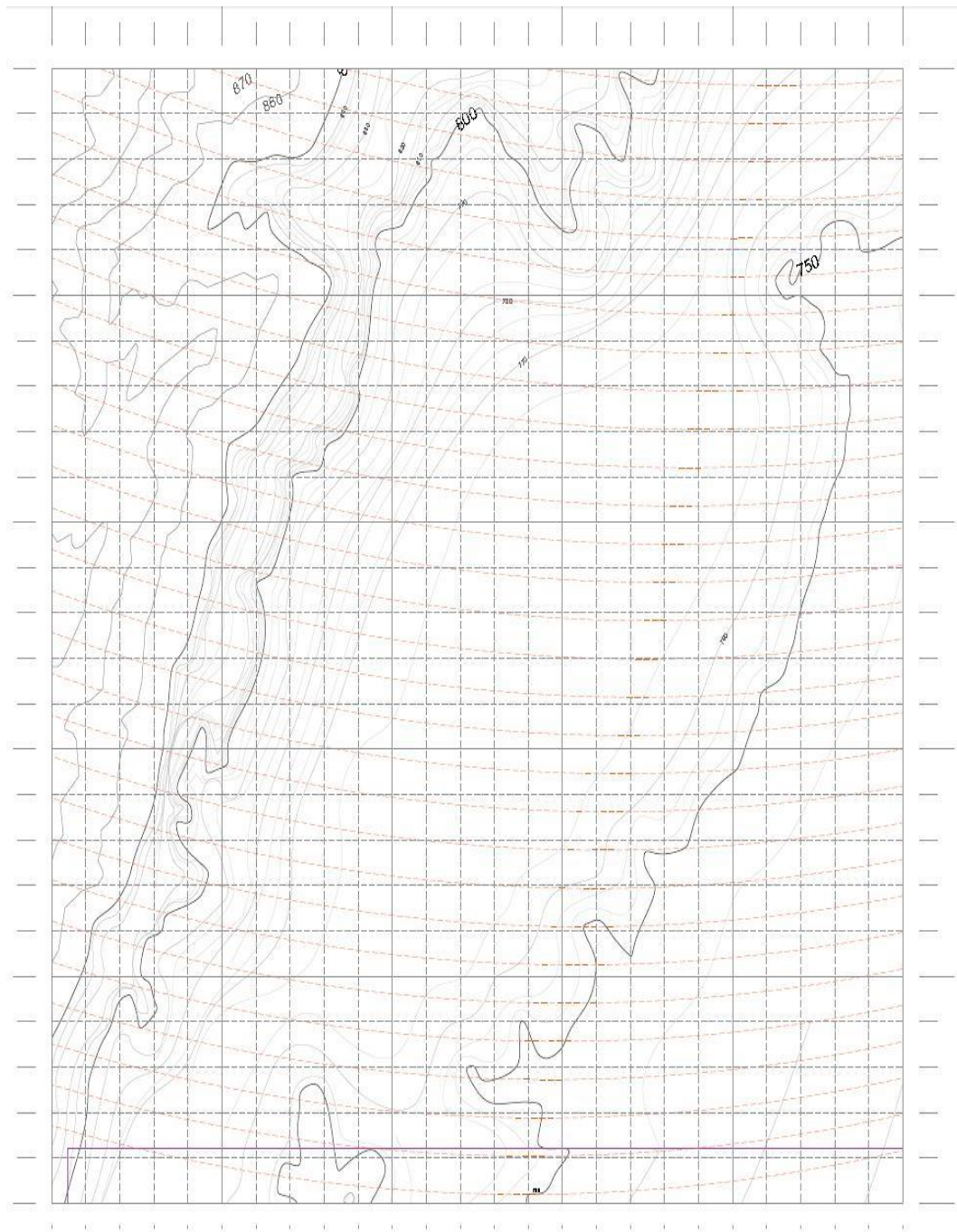
situar espacios verdes entre masas edificadas
consolidadas que puedan servir como barre



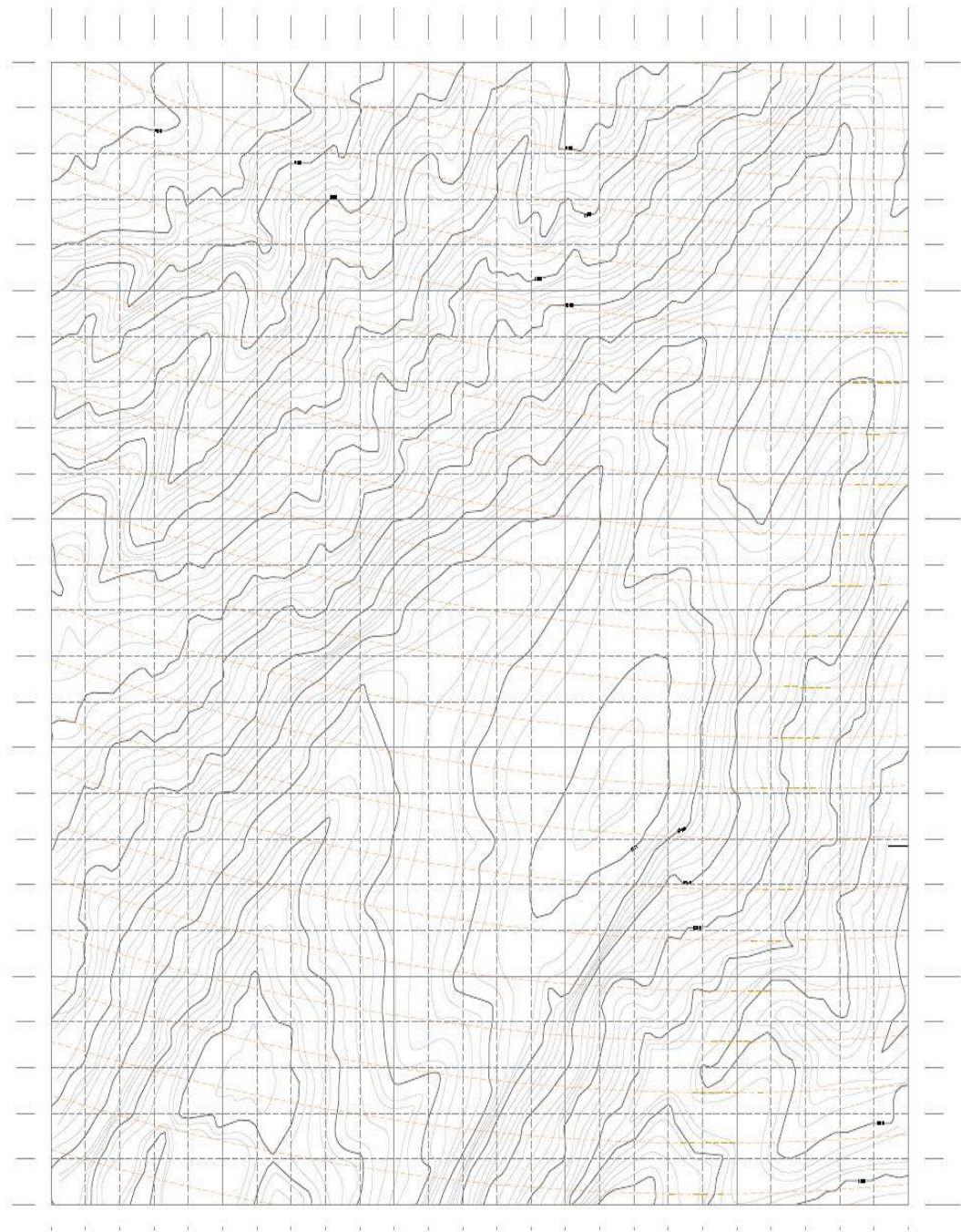
árboles como barrera natural densa para desacelerar los vientos



Ilano



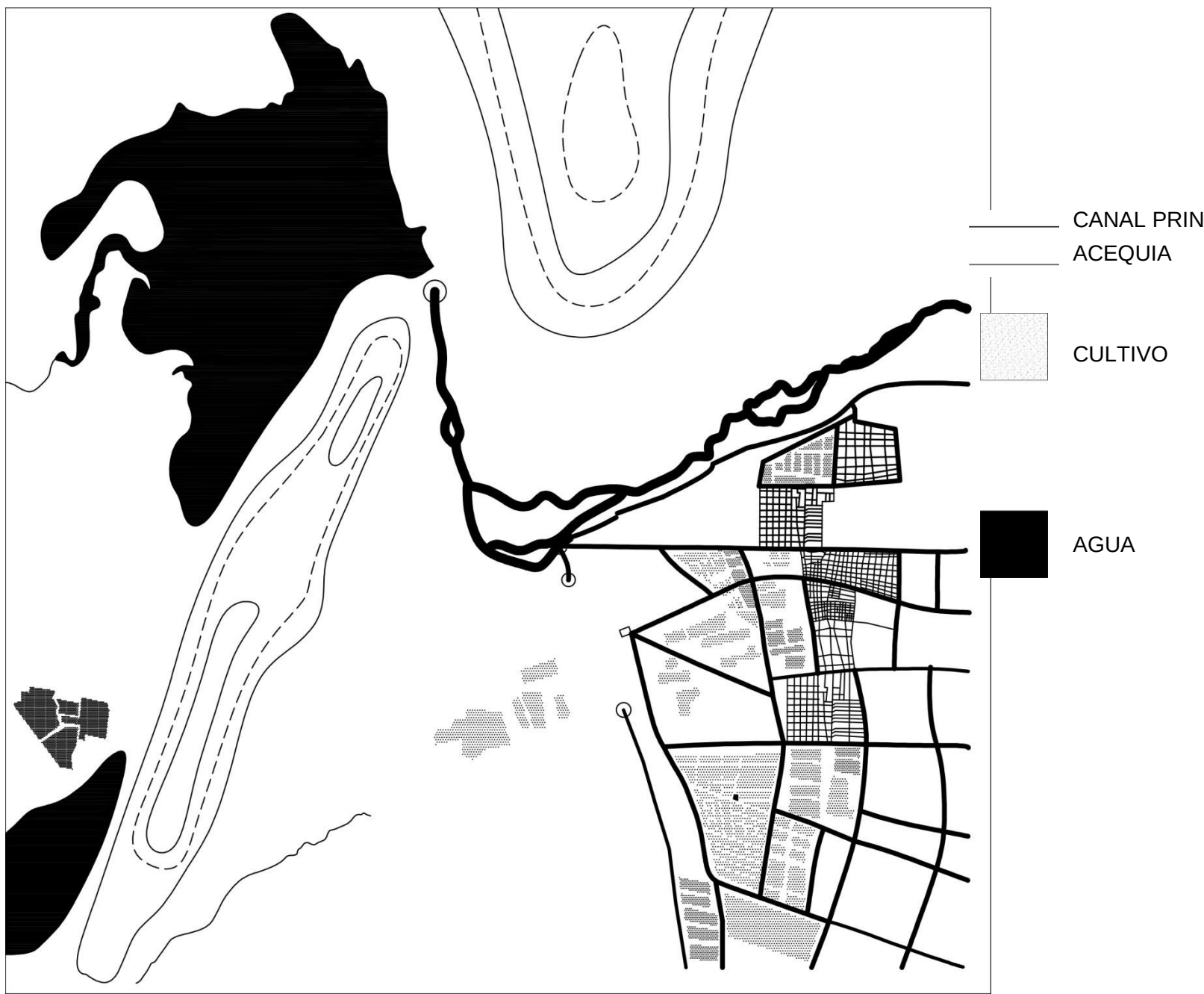
pedemonte



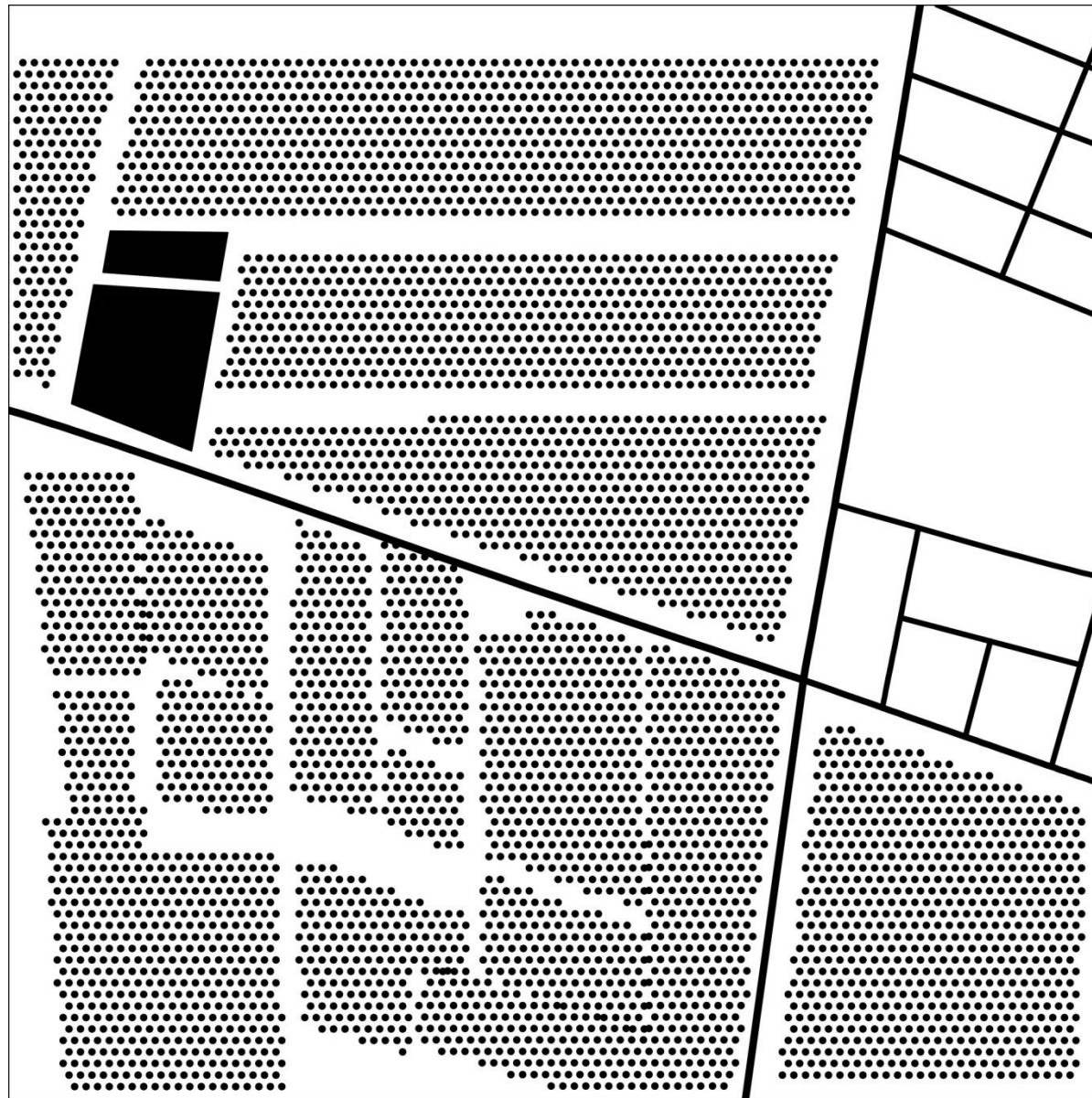
cerro

Hidrografía

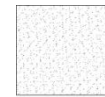
MAPA GENERAL



ZOOM RURAL AGRICOLA



— CANAL PRIN
— ACEQUIA



CULTIVO

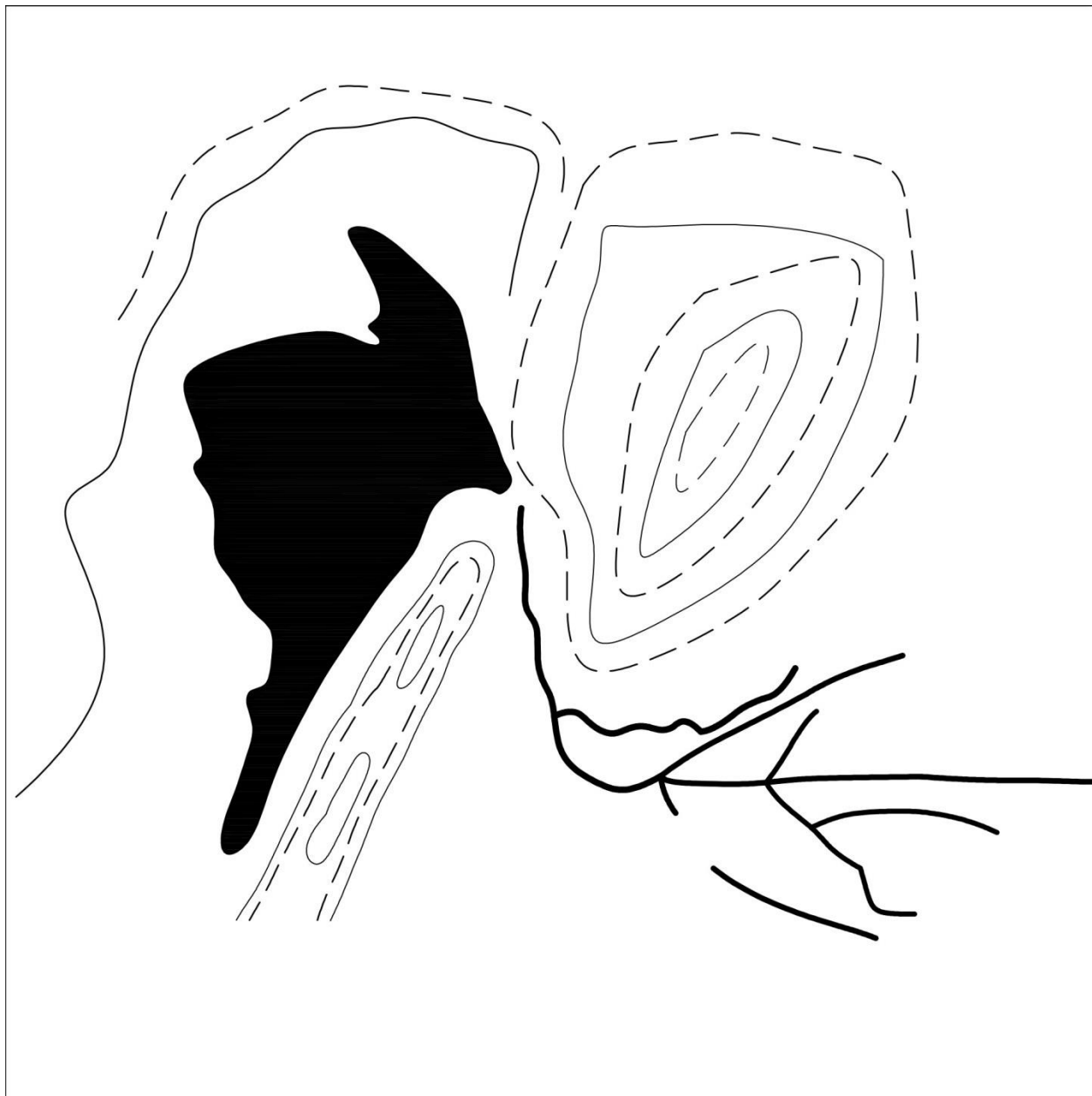


VIVIENDAS



AGUA

ZOOM NATURAL



AGUA



RIOS

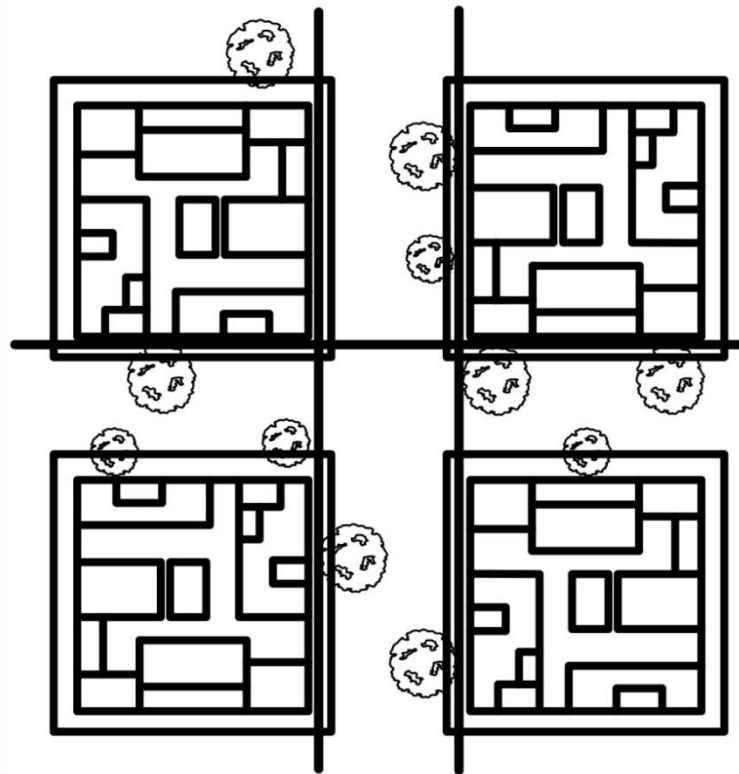


CANALES



TOPOGRAFIA





CUADRICULA ACTUAL

ACEQUIAS PERIMETRALES EN LA MANZANA

CALLES MAS ANGOSTAS CON VEGETACION EN LAS VEREDAS

CONSTRUCCIONES EN EL TOTAL DE LA MANZANA

CUADRICULA HISTORICA

ACEQUIAS QUE ATRAVIESAN LAS MANZANAS LONGITUDINAL Y TRANSVERSALMENTE

ACTIVIDAD DE CULTIVO EN EL CENTRO DE LAS MANZANAS

